

“రండు మన తెల్లరాజు దర్శనము కొఱకు
హృదయ కుసుమాలమాల లర్పించికొనుఁడు
రాజులను జల్లుఁ దాండ్ర శౌర్యముఁమీఁద
తెలుఁగు జండాలు గొవిరండు తలకు నొకటి.”

—ఓరుగల్లుకోట.

తెలుఁగు వెలుఁగు

“శ్రీమ: త్కాకతి శంకర్
యో విభు ర్వలంభనం
త న్దురు వ్వసు ధోధాగ
వరాహం స్స పునాతు ॥”
—కందవరము కావ్యము.

విషయ సూచిక

స్వార్థ రంగము

౧. పరుస వేది

౨. విధి లిఖితము

౩. కవి సన్మానము

౪. నారీ హృదయము

౫. ప్రతాప సాగరము

౬. మృత్యుభీతి

పరిశిష్టము

౧. మార్క్స-ప్రోలార్ కథనము

౨. ఏకశిలా సగరము

నూ మా ట

కా క తీ య సా మ్రా జ్య ము
నకు సంబంధించిన గాథలు
గ్రహించి 'తెలుగు వెలుగు'
అను పేర వెలువరించితిమి.
మునుముందు తెలుగు వెలుగును
దెసదెసల వెలయింప వలసిన
తెలుగు బిడ్డల కిది యొకింత
యత్సాహ మొసఁగినను మా కృషి
సఫల మని తలంతుము.

—శ్రీనివాస సోదరులు.

పూర్వ రంగము

౧

“జై జనదాసస్వామికి జై” అను నినాదములు దిక్కుల పిక్కటిల్లెను. ప్రజలు గుంపులుగట్టి యొక గుట్టను చేర నరుగుచుండిరి. ఆ గుట్ట హనుమాద్వి యని చరిత్రలోఁ బ్రసిద్ధికెక్కియుండెను. కృష్ణా గోదావరీ మధ్యప్రదేశమునఁగల పెక్కు పుణ్యస్థలములలో నదియొకటి. దానికి సిద్ధాశ్రమ మనుపేరు గూడ వాడుకలో నుండెను. సిద్ధులకుఁ బార్వతీపరమేశ్వరులు సాక్షాత్కరించిన తేత్రమని స్థానికుల విశ్వాసము. హిండింబాశ్రమ మనుపేరఁ బరఁగిన ముదిగొండ యచ్చటికి నైర్వృత్తి దిక్కుగాఁ గ్రోశత్రయ దూరమున నుండెను. హనుమాద్వికి చేరువలో నొక యూరుగాని పల్లెగాని యప్పటికి వెలసి యుండలేదు. యాత్రికులు చాల దవ్వలనుండి దానిని దర్శించుకొని పోవుచుందురు.

జనదాసస్వామి జై నమతగురువు. ఆతఁడు శిష్యగణముతో నచ్చట పీఠముపెట్టి కొద్దిదినములు మాత్రమే యైనది. ఆ భిక్షుకు లూరూర వాడవాడలఁ దిరిగి జనదాసస్వామి మహిమలను బ్రచారము సేయుచుండిరి. ప్రాంతీయులైన జనులనుదినము స్వామిని సేవించి జై నధర్మముల నాకళించుకొనుచుండిరి. కొందఱి కాతఁడు ప్రత్యక్ష దైవముగ గన్పట్టుచుండెను. నాఁటి జయజయధ్వానముల కదియే కారణము.

జై నాచార్యుఁ డున్నతాసమునఁ గూర్చుండి మత
ధర్మము లుపన్యసించు చుండెను. ప్రజలు చేతులు జోడించి
శ్రద్ధాభక్తి యాలకించుచుండిరి. అంతలో దూరమున గుఱ్ఱపు
డెక్కల టకటకలు విననయ్యెను. ప్రజాసందోహముద్వష్టి
యా దెస కాకరింపఁ బడెను. చూచుచుండఁగనే కొందఱాశ్విక
యోధులు గుట్టనెక్కి వచ్చిరి. మోటుగా నున్న వారియాశ్వు
తులు, వేషధారణమును వారు కరాతులని చెప్పక చెప్ప
చుండెను. ప్రజలలోఁ గొంత కలవరము చెలరేగెను గాని
భీతిల్లఁ దగిన హడావుడి గన్పట్టనందున వారు సద్దుమణిగి
యుండిరి.

రాతులల్లంతలో గుఱ్ఱములు డిగ్గి పాదచారులై వచ్చిరి.
ముందు నడచునాతఁడు గుంపు నాయకుఁడు కాబోలు! ఆతఁడు
రాచరీవి యుట్టిపడు ప్రత్యేకమైన దుస్తులు కలిగియుండెను.
వారందఱు జై నభిక్షుకుని పీఠము ముందు సాగిలఁబడి మ్రొక్కి
వినములై నిలువఁబడిరి.

జనదాసస్వామి వారిపై దీవనలు కురిపించి “అయ్య
లారా! మీ రెవ్వరు? మీయాగమనమునకు హేతువెయ్యది?”
అని ప్రశ్నించెను.

ఆ యోధవరులలో నొక్కఁడు “స్వామీ! శ్రీశైల
ప్రాంతమునందలి యరణ్యభూములు మాకునికివట్టులు. వీరుగో!
మాయేలిక యెఱుకు దేవరాజులుంగారు” అని తమనాయకుని
జూపెను.

ఎఱుకుదేవరా జంతలో నందుకొని “యతీంద్రా!
ఈ తెనుఁగునాఁడు ప్రాంతములు తగిన నాథుఁడులేక యరాజ

కమునకు లోనై యున్నవి. దారిదోపిడులకు, స్వార్థపరులైన రాజుల దాడులకు ప్రజలు నలిగిపోవు చున్నారు. ప్రజలమైన తెనుగురాజ్య మొండు సాపింపవలెనని నాయభిలాష. దుర్గ నిర్మాణము గావించి రాజధానిగఁ జేసికొనుట కనువైన ప్రదేశమునకై గాలింపు గంగవలెఁ దిరుగుచున్నాను. తాము మహాత్ములు. దివ్యదృష్టిని జూచి యెద్దియైన నిర్ధరింపఁ జాలరా?" అని విన్నవించెను.

ఎఱుకు దేవరాజు పలుకులకుఁ బ్రజలు తేజితులైరి. వారప్పటికప్పుడు తెనుగురాజ్యమును స్థాపించినట్లే తయని కలలు గనఁజొచ్చిరి. జనదాసస్వామి రవంతసేపు ధ్యానముద్రను పట్టెను. కనుచూపుమేఱ వాతావరణమంతయుఁ బరికించెను. శిరఃకంపనము గావించెను. అతని మనస్సున నేదో యూహ తళిక్కున మెఱసెను. అతఁ డెఱుకు దేవరాజున కిట్లనెను.

“సీ యభిలాష నా కెంతయు మెచ్చుగొల్పినది. అదృష్ట దేవత నీకై అఱులుసాఁచి యున్నది. నేనియ్యెడ నడుగు మోపినప్పటినుండి పరిసరములను శ్రద్ధగా గమనించుచున్నాను. ఈ ప్రదేశమున నొక దుర్గము నిర్మించిన శత్రువుల కభేద్యముగ నుండఁగలదని యంచనాలు వేయుచుంటిని. నేఁడు సీతో సమాగమము కాకతాళీయముగ జరిగినది. ఎల్లి సుముహూర్తము. జాగుసేయక రాజధానికి శంకుస్థాపన జరిగింపుము. నా యోషినంతవట్టు తగుసలహాల నొసంగఁగలను”.

ఎఱుకుదేవరా జాపరివ్రాజకునకుఁ బునఃపునః ప్రణామములు చెల్లించెను. పిమ్మట నాతఁడు ప్రజల దిక్కు మొగమై

“మీయందటి సహకారమునఁగాని దుర్గనిర్మాణము ఒక్కయంగుళమైన జరుగదు. జినదాసస్వామి స్వయముగ మనకు మార్గదర్శకుఁడు కాఁగలఁడు. ఎల్లి యాంధ్రపతాక నెగురవేయుదము. ఈ చిన్నరాజ్యమే యొక సామ్రాజ్యముగఁ బరిణమించునేమో ! యెవరు చెప్పఁగలరు ?” అని హెచ్చరించెను.

“ఎఱుకు దేవరాజునకు జై ; జినదాసస్వామికి జై” అను జయఘోషలు దిక్కుల మాఱుమ్రోగెను. ఎఱుకు దేవరాజు కార్యశూరుఁడు. అనతికాలముననే యాతని కృషి ఫలించెను. హనుమాద్విప్రై నొక దుర్గమును, దాని నానుకొని పట్టణమును దలయెత్తెను. రాజధాని కావశ్యకములగు హంగులన్నియు నేర్పడెను. ఎచ్చటెచ్చటనుండియో ప్రజాసందోహ మచ్చటికి వలసవచ్చి నగరమునకు రూపురేఖలు ఁద్దిరి. చతురంగబలములు సమకూర్పుబడెను.

ఎఱుకుదేవరా జొకశుభముహూర్తమున నందు పట్టము గట్టుకొనెను. అసాధారణమైన పరాక్రమమునెఱిపి రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసెను. ధర్మమును నాల్గుపాదములపై నడపి ప్రజలయనురాగమును చూఱఁగొనెను. ఈ కాలమున జై ను లనేకులు వచ్చి సిరినివాసములఁ గుదుర్చుకొనిరి. పద్మాక్షి దేవి యాలయమున్న గుట్టపై జైన శిలావిగ్రహములఁ బ్రతిష్ఠించిరి.

ఎఱుకుదేవరాజున కనుమఁడు, కొండఁడు నను నిరువురు పుత్రులుండిరి. అసహాయశూరులని వారు ప్రఖ్యాతిఁబడసిరి. నూతన రాజధాని యా యుభయులపేర ‘అనుమకొండ’ యని పిలువఁబడెను.

“రక్షింపుడు, రక్షింపుడు, దిక్కులేని పక్షిని” అని విలపించుచు నొకయువతి మాధవశర్మ పాదములపైఁబడెను. జలజలరాలు కన్నీటితో నాతని యడుగులు తడిసిపోయెను.

ఆ యిల్లాలు మధ్యమనయస్క. నిండుగర్భిణి. నివురు గప్పిన నిప్పువలె నామె ధూళిచే గొట్టు మిట్టాడుచున్నను జగదేక సుందరిగఁ గన్పట్టుచుండెను. విచారభారమున నామె క్రుంగియున్నను ఆమె ముఖమున రాజసము తొణికిస లాడు చుండెను.

మాధవశర్మ అనుమకొండలోని బ్రాహ్మణాగ్రహారము నకు కులపతి; పట్కర్మనిరతుఁడు. ఆయనమాట ప్రజలందఱకు శిలాక్షరము. అగ్రహారమున నాతని పలుకు సుగ్రీవాజ్ఞ. అనాఁడేదో ముఖ్యసమస్యపై చర్చ జరుగవలసి యుండెను. అందుచే భూసుకులలోఁ బ్రధానులందఱాతనియింట సమావేశమైరి. ఆ మానవతి దీనవదనమునుగాంచి వారి కడుపులు తఱుగుకొని పోయెను.

మాధవశర్మ యానారీమణింగాంచి “నాబొందిలో ప్రాణముండునంతవఱకు నీపై నీఁగ వ్రాలనీయను. సిద్ధేశ్వరుఁడు మన పాలిటనున్నాడు. నిర్భయముగ నీదుఃఖిగాధ నెఱింగింపుము” అని యభయ మొసంగెను.

ఆసుందరి సిరియాలదేవి; కందారరాజపత్ని. నందగిరి (నాందేడు) రాజధానిగ తెనుఁగుసీమఁ బాలించిన విజయపాలుఁ డను రాజునకు సోమదేవరాజు, ఎఱుకుదేవరాజు నని యిరువురు పుత్రులుండిరి. అన్నదమ్ముల విభాగములలో సోమదేవరాజునకు కందారమును, ఎఱుకుదేవరాజున కనుమకొండయు వచ్చెను. ఎఱుకుదేవరాజున అనుమకొండ నిర్మాతయైన తొల్లిటి వాఁడని మనము భ్రమింపరాదు.

సోమదేవరాజు చిచ్చరిపిడుగు; పండితపక్షపాతి; ధర్మ ప్రభువు. సిరియాలదేవి యాతని కన్నిటఁ దగినయిల్లాలు. ఆయనకుఁ బ్రాణమొకయెత్తు ; గోధనమొకయెత్తు. ఆలమందలన్నియు భద్రాచలము, మంత్రకూటము మున్నగు ప్రదేశములలో వృద్ధియగుచుండెను. గోపాలురు వానిని గడుజాగరూకులై పెంచుచుండిరి. రక్షకభటులు సర్వదాఅప్రమత్తులై వానిని గని పెట్టియుండిరి.

కందారమునకుఁ బారుగురాజ్యము కటకము. ఆనాఁడు బలహుఁడు దానియధిపతి. అసహనము ముందుపుట్టి పిమ్మట కటకేశ్వరుఁడు పుట్టెను. కడుపుబ్బు దీర్చుకొనుట కాతఁడెట్టి యకార్యమునకై నఁ బాల్పడుచుండెను. సోమదేవరాజు కీర్తి ప్రతిష్ఠలాతనికి కన్నెఱ్ఱయయ్యెను. కందార రాజ్యవైభవమును చారులు పర్చించునప్పు డాతనిమేన తేళ్లు, జెఱులు ప్రాశ్నచుండెను. సోమదేవరాజుపై నిర్భేతుకముగ పగఁబూని యాతఁడు తఱి వేచియుండెను. సరిహద్దులను బరిశీలించు నెపమున నాతఁ డొకనాఁడు పొలిమేరలలో విడిసియుండెను. సమస్తసైన్యములు

యుద్ధసన్నద్ధములై కూతవేటు దూరమునఁ బ్రచ్ఛన్నముగ నిలుపఁబడెను.

గిలికజాపెట్టుకొనఁ జూచువానికి కారణములపై కారణము లేవో పోసగుచునే యుండును. ఆనాఁడు సోమదేవరాజు గోగణము కందారపుఁబాలిమేరలలో మేయుచుండెను. గోపాలు రెంతమెలకువతో మళ్ళీ వేయుచున్నను, కొన్ని తప్పిదారి సీమల నతిక్రమించెను. తమ కడుపాత్ర మేమో, తమలిండియేమోకాని రాజ్యముల స్వపరములు, సరిహద్దుల గొడవలు వానికేమిపట్టినవి? అవేమి పాఠశాలలోచేరి చరిత్రలు, భూగోళములు వలె వేసినవి గనుకనా? పశుపాలకు లంతలోనే వచ్చి మళ్ళించుకొని పోయిరి.

కటకేశ్వరునకు వెదుకఁబోయిన తీరగ కాళకుఁ జుట్టుకొనెను. ఆతఁడీ యదను వృథపుచ్చుక గోగణమును పొదివి పట్టుకొనుఁడని సేవలకాజ్ఞయిచ్చెను. యాదవుల మొఱులు చెవిటివానికడ సంకూదినట్లయ్యెను. కందారపుఁ బాలిమేర భటులు విక్రమించిరి కాని యెదిరినై న్యములధాటి కోహటింప లేకపోయిరి.

సోమదేవరా జీవార్త నాలకించి మండిపడెను. మంత్రులు కన్నులనిప్పులురాల్చిరి. దండనాథులు మీసములు మెలిబెట్టి కత్తులు దూసిరి. అంతలో బల్లఱుని రాయబారి యొకసందేశమును గొనివచ్చెను. అందిట్లుండెను.

“కందారరాజ్యాధిపతి సోమదేవరాజునకు కటకేశ్వరుడు బలహుండు వ్రాయునది.

మాసమృతిలేకుండ మీ యాలమందలు మాపొలిమేర బీళ్లలో మేతమేసినవి. ఈ దురాక్రమణమును సహింపజాలక వానిని బంధింపవలసి వచ్చినది. పులఠిఁబాటు అపరాధమునుగూడ చెల్లించి మీ పశుగణమును విడిపించుకొనవలెను. లేదా, దాడిచేసియైన మేమే వసూలుచేసికొందుము.

ఇట్లు

కటకేశ్వరుడు”

బలహునిలేఖ మగనికొట్టి మొఱబెట్టినటుండెను. సోమదేవరాజు దానిని ముక్కలుగ జించివైచి “మీకోర్కెను మేమేలత్రోసివుచ్చి మిమ్ములను చిన్నబుచ్చవలెను? ఈసమస్యను రణాంగణముననే తేల్చుకొందముగాక!” యని జవాబాసంగి వార్తాహరుని వీడ్కొలిపెను. కందారము వ్యవధిలేని రణసన్నాహములతో నుక్కిరిబిక్కి రయ్యెను.

ఆవఱకే పండితములై యున్న కటకసైన్యము సముద్రము వలె కందారముకోటను చుట్టివైచెను. సోమదేవరాజు లయరుద్రునివలె నెక్కడఁజూచిన తానయై వీరవిహారము సలిపెను. నేల యంతయుఁ బీనుఁగుపెంటలయ్యెను. నెత్తురేరులు ప్రవహించెను. కాని జయాపజయములు దైవాధీనములుగదా! సోమదేవరాజుపై దైవము చిన్నచూపు జూచెను. అఱువది

దెనములు హోరాహోరిగఁ బగతుఱ నుక్కడంచి తుదకాతఁడు
వీరస్వర్గ మలంకరించెను.

సిరియాలదేవి నిండుచూలింత. శత్రువులు రాణివాసము
సారకమున్నే యాసాధ్య రహస్యమార్గమున కోట విడిచిపోయెను.
ఆమె తిన్నఁగా అనుమకొండకుఁ జేరుకొని మఱదిగదాయని
యెఱుకు దేవరాజును శరణువేడెను. బలవద్విరోధమేల యని
యోతఁడు తన యసమర్థతను వెల్లడించెను. మీఁదుమిక్కిలి
తన పట్టణము విడిచిపోమ్మని యామెను తొందరపెట్టెను. ఆమె
చేయునది లేక దైవవిధి ప్రేరేప మాధవశర్మ ముంగిట వచ్చి
వ్రాలెను.

సిరియాలదేవి దుఃఖగాఢ నిని బ్రాహ్మణ్య మట్టుడికి
పోయెను. “ఈమె కాశ్రయమిచ్చుట చేతులార నింటిక చిచ్చు
పెట్టుకొన్నట్లే. ఈ రాజకీయములలో మనము తలదూర్చనేల?”
అని కొందఱు భీతిచెందిరి. “కావలసినవాఁడు, సాటిరాజునైన
యెఱుకు దేవరాజే విడిచివుచ్చినప్పుడు మనమేమి చేయగలము?”
అని మఱి కొందఱు అసమర్థతను వెల్లడించిరి. “కటకపై న్యమును
నిలువరించునవి మన యంగవస్త్రములు? బుడ్డిచెంబులునా?”
యని వేఱొక కొందఱు పిటికిమందు వోసిరి.

మాధవశర్మ మేఘగంభీరస్వరమున నిట్లు గరించెను.
“బాసచేసి తప్పుట పాడిగాదు. శరణాగత రక్షణమే భారత
ధర్మము. ఫాలాక్షిఁడెదిర్చినను మన ప్రాణముల బలిపెట్టియెన
సిరియాలదేవిని గాపాడవలసినదే. ‘ఇదంబ్రాహ్మం, ఇదంక్షాత్రం’
అనెడి మన పూర్వులనుడి వమ్ముగారాదు. సోమదేవరాజు

ధర్మప్రభువు. ఆతని వంశాయరమును రక్షించుట మన కర్తవ్యము.”

మాధవశర్మ వాదమునకు బ్రాహ్మణ్య మానౌనని తల
లూచిరి. ఈ సంగతి పరమగోప్యముగ నుంచుటకు వారేక గ్రీవ
ముగ నిర్ణయించిరి. నాటనుండి సిరియాలదేవి యాగ్రహమున
బ్రచ్చన్నముగ దినములు వెళ్ళబుచ్చుచుండెను. మాధవశర్మ
యామెను కన్నకుమా రైవలె సాదరముగఁ జూచుచుండెను.

కటకేశ్వరుఁడు కోటను లోఁబఱచుకొని సిరియాలదేవికై
యిల్లిలు సందుగొందులు వెదకించెను. జాడలు తీయగా నామె
యనుమకొండకుఁ బాటిపోవుట తెలియవచ్చెను. బలహుని
సైన్యములు వెంటనే యనుమకొండను ముట్టడించెను. ఎఱుకు
దేవరాజు కటకాధిపతి కీటు రాయబార మంపెను.

“సిరియాలదేవి మానగరమునలేదు. అనుమానము
తీరనియెడల మీ సైన్యము లిల్లిలు సోదా చేసికొనవచ్చును.
నా యభ్యంతరములేదు. కాని వారు నిరాయధులై లోన
నడుగుపెట్టవలెను. ఆమె కనుపించిన మీరు బలిమిని గొనిపో
వుటకు మే మడుపడువారము కాము.”

ఈ పద్ధతికి బలహుఁ డియ్యకొనెను. వెంటనే యాతని
సైనికులు అంగుళముమేర విడువకుండ పురమంతయు గాలించి
వైచిరి. కడకు వారు మాధవశర్మ గృహమున సిరియాలదేవిం
గాంచి, యామె కందారరాజపత్ని కానోపునని యూహించిరి.
ఆమెను తమవశ మొనర్ప వలసినదిగా సైనికులు మాధవశర్మను
కోరిరి. మాధవశర్మ యుగ్రుండై “ఇదియేమియాగడము. ఈమె

నా కుమార్తె. మనుజులనుబోలు మనుజులుండరా యేమి?" అని ధిక్కరించి పలికెను. ఆమె ముఖమున రాజకళ యుట్టిపడు చుండుటచే భటులంతని మాటల సరకుగొన్నరైరి. మట్టుమర్్యాదల నవలద్రోచి వారామెను బలాత్కారముగ వెంటనిడుకొని పోయిరి. అగ్రహారమంతయు వారివెంట గడలిపోయెను.

రాజభటులు సిరియాలదేవిని కటకేశ్వరుని మ్రోల హాజరుపెట్టిరి. "ఎవరో రాజకాంతయని బ్రాహ్మణ పుత్రిక నెత్తికొనిపోయెదరా? సౌందర్య మొక్క త్రితీయస్త్రీలే గుత్త గొనిరాయేమి?" అని బ్రాహ్మణులందఱు నేకకంఠమున బల్కిరి. మాధవశర్మ "రాజా! ధర్మమును బాలింపవలసిన ప్రభువుల కిట్టి యవినీతి తగదు. నిండుగర్భిణియైన నా కొమరి తను అచ్చకీడ్చి యేలపాపము మూటగట్టుకొందువు? సాధు హింస నిష్పుతోఁ చెఱలాటవంటిది సుమా!" యని హెచ్చరించెను.

కటకాధిపుడు నిలువున కంపించెను. ఆతఁడు యుక్తి యుక్తముగ "సరే! ఈమె నీకుమార్తెయే యనుకొందము. ఈమె చేతివంటకమును మీరు భుజించుట కడ్డంకి లేదను కొందును" అని సగర్వముగఁ బలికెను.

"ఓయి వెఱ్ఱిరాజా! కూతురుచేతి వంటకము తినని తండ్రి యుండునా? కాని శ్రోత్రి యులకు గర్భిణిచేతియాహారము నిషిద్ధము. శాస్త్రనియమముల నుల్లంఘించుట పాపహేతువు" అని మాధవశర్మ వాక్కుచ్చెను.

బల్లహుని మంత్రి జోక్యము కలిగించుకొని “బ్రాహ్మ
 ణోత్తములారా! సిద్ధేశ్వరుని సమక్షమున నీమె వడ్డించిన
 ఘృతమును లవణమును బరిగ్రహింపుఁడు. దాన మా యను
 మానము రహితము కాఁగలదు” అని నుడివెను.

ఈ పద్ధతికి బ్రాహ్మణులందఱామోదించి యట్లుసలిపిరి.
 బల్లహుఁడు సంతసించి సైన్యములతోఁ గటకమునకు మఱలి
 పోయెను. పాషము! సిరియాలదేవి ప్రాణములు కుదుటబడెను.

సిరియాలదేవి కొండొక శుభముహూర్తమున సర్వ
 లక్షణ సంపన్నుడైన పుత్రుని బ్రసవించెను. ఆ శిశువునకుఁ
 దండ్రీ, గురువు, దైవము మాధవశర్మయే. ఆ మహనీయుని
 నామమే తనపుత్రునకుఁ బెట్టవలసినదని సిరియాలదేవి కోరెను.
 బ్రాహ్మణులందఱాలోచించి రాచబిడ్డఁడగుట నాతనికి మాధవ
 శర్మయని నామకరణము గావించిరి.

మాధవశర్మ దినదిన ప్రవర్ధమానుడై రాజోచితవిద్య
 లుం దెల్ల నాఱితేరెను. ఆతఁ డనుదినము పద్మాక్షి దేవిని సేవించి
 వరప్రసాదమునుబొంది శూరశిఖామణి యని వాసికెక్కెను.
 పులికడుపున మేకపిల్ల పుట్టనా? మాధవశర్మ యెఱుకు దేవ
 రాజును దొలగించి యనుమకొండ నాక్రమించెను. పిమ్మట
 కటకముపై దండెత్తి బల్లహునిజంపి పితౄణమును దీర్చు
 కొనెను. ఆతఁడే కాకతీయరాజులకు మూలపురుషుఁ డయ్యెనని
 చెప్పుదురు.

మాధవవర్మ తరువాత పద్మసేనుడు మొదలగు కొండలు రాజులనుమకొండను పాలించిరి. వారిచరిత్ర కాలగర్భమున లీనమైపోయినది. క్రమముగా కాకతిబేతరాజు అనుమకొండ కేలిక యయ్యెను.

అనుమకొండ రాజులు కాకతియను నామముగల దుర్గానారాధించుచుండెడివారు. అందుచే వారికి కాకతిరాజులు, కాకతీయులు నను ప్రసిద్ధిగలిగెను. వారి రాజధానియగు అనుమకొండకు కాకతిపురమని పేరువచ్చెను. ఓరుగల్లు నగరము నిర్మింపఁబడి రాజధాని మార్పు జరిగినపిదప దానికిని కాకతి పురాభిధానము వ్యవహృతమయ్యెను.

అనుమకొండకు ప్రాకృశ్చిమవిశల ప్రాచ్యపాశ్చాత్య చాళుక్యరాజ్యములు ప్రబలముగ నుండెను. 'ఉద్ధతులమధ్యమునఁ బేదకుండఁ దరమె?' అనిగదా పెద్దలు చెప్పుదురు! అత్మరక్షణకై కాకతిపురాధిపతులు పశ్చిమచాళుక్యుల సామంతులుగ నుండవలసివచ్చెను.

నాటి పశ్చిమచాళుక్యరాజు జయసింహుడు. అతనికి చోళులతో యుద్ధము తలపించెను. అందు బేతరాజు జయసింహునకు కుడిభుజముగానిలచి చోళసేనాసముద్రమును మధించి వైచెను. జయసింహుడు బేతభూపతిని దన సామంతులలో నధికునిగా గౌరవించెను.

బేతరాజు కుమారుడు మొదటి ప్రోలరాజు. అతడు తండ్రిని మించిన మహావీరుడు. అతనికి దగిన దండనాథుడు బమ్మిరెడ్డి.

అప్పటి పశ్చిమచాళుక్యరాజు తైలొక్యమల్ల సోమేశ్వరుడు. అతనికి చక్రకొట్టము, భద్రంగము, కొంకణము జయించుటలో ప్రోలరాజు బాసటగనుండెను. అందులకు సంతసించి తైలొక్యమల్లు డాతనికి అనుమకొండవిషయమునంతటిని శాసనపూర్వకముగా నిచ్చివేసెను.

ప్రోలరాజు పరాక్రమగాథలు నలుగడలను వ్యాపించెను. వేంగీచాళుక్యరాజగు కులోత్తుంగచోళుడు చోళరాజ్యమును దాహిత్రధాగముగఁ బడయఁగోరి ప్రోలరాజుసాయముగోరెను. ప్రోలరాజు ననుమతిని బమ్మిరెడ్డి మహావాహినులతో కులోత్తుంగు ననుసరించెను. వారు కాంచీపురమును ముట్టడించిరి. తెలుగువీరులు నిర్వృక్ పరాక్రమమునెఱపి కాంచీపుర కవాటములు భేదించిరి. కులోత్తుంగునకు విజయముగలిగెను.

ప్రోలరాజు ప్రజానురంజకుడై యనుమకొండ విషయమును బరిపాలించెను. అతఁ డరికేసరి తటాకమును నిర్మించెను.

ప్రోలరాజు కుమారుడు త్రిభువన మల్లబేతరాజు. అతని సేనాధిపతి వైజదండనాథుడు. వీరిరువురును నాటి పశ్చిమచాళుక్యరాజగు విక్రమాదిత్యునకు బాసటగనుండిరి. అతనికి వీరు చోళ, మాళవరాజులతోడి యుద్ధములం దెంతయు సాయమొనర్చిరి. అందు బేతరాజు చూపిన పరాక్రమ మనన్య

సామాన్యము. కావుననే అతనికి పరశువు, విక్రమచక్రి యను బిరుదములు గలిగెను.

వై జదండనాథుడు రాజనీతిచతురుడు. అతడు విక్రమాదిత్యుని బ్రసన్నునిజేసికొని బేతభూపతికి సబ్బినాయర మండలము నిప్పించెను.

త్రిభువన మల్ల బేతరాజు గురువు గామేశ్వరదీక్షితుడు. అతడు మహావిద్వాంసుడు. అతని బోధలవలన బేతరాజు పరమమాహేశ్వరుడయ్యెను. బేతభూపతి తనపేర బేతేశ్వర దేవాలయము నిర్మింపఁ జేసెను. శివపురమును నగరము కట్టించెను. అనుమకొండలో నొక యుద్ధానవనమువేయించెను. తన తండ్రియగు ప్రోలరాజు పేర వరుణప్రతిష్ఠ చేయించెను.

త్రిభువన మల్ల బేతరాజు కుమారుడు రెండవ ప్రోలరాజు. అంతవఱకును అనుమకొండరాజులు పశ్చిమ చాళుక్యుల కించుమించు సామంతులుగనే యుండిరి. రెండవ ప్రోలరాజు బంధమును తెగదెంపులుచేసి త్రిలింగ మహాసామ్రాజ్యము నకు పునాదిపేసెను.

౧. ప రం స వే ది

౧

కొన్ని రెండేడలబండ్లు బారుగట్టి నడచుచుండెను. బండ్లమీఁద ధాన్యపుబస్తాలు పూటిగా నుండెను. కులగిరులను మోయు ధరణిదేయోచ్చు - ఆపూటిబండ్లనీడ్చు వృషభములదే యోర్చు. సందెజామున గట్టినబండ్లు రాత్రియంతయు నడచుచునే యుండెను. బండివాండ్రు కునికిపాటుపడుచు తెలివినచ్చినప్పుడెల్ల యెడ్లనదలించుచు తోడివారి మొద్దునిదురకు పరాచికములాడుచు తాము కునికిపాటు పడుచుండిరి. సదా జాగరూకులగు ప్రోలమహామండలేశ్వరుని భటులవలె, చుక్కలు మిక్కిలి హెచ్చరికతో బాటసారుల భద్రము నరయుచుండెను.

తెల తెలవాటుచుండెను. దిక్కులు తెలివొందెను. పక్షుల కిలకిలారవములు క్రొంగ్రొత్త తెలుఁగు రాజ్యమునకు యుదయమంగళ గీతములు పాడుచుండెను. ప్రోలమహామండలేశ్వరుని యచ్చపుకీర్తి కష్టరపు పరిమళములు వాతావరణము నందెల్ల నలఁచివలపుల గుబాళించుచుండెను. అనుమకొండ నుహానగరము కూతవేటుదూరమున నుండెను. రాజసౌధాగ్రము లందలి కనకకలశముల తళతళలు నవారుణ బింబమున కభ్యుతానము సలుపుచుండుట కానవచ్చుచుండెను.

బండివాం డ్రొడలు విఱుచుకొని లేచి యొకరినొకరు పిలుచుకొనుచుండిరి. రాజధానీనగరము చేరబోవు చుంటిమను

భావము వారిలో నవనవోత్సాహముఁ బెంపొందించుచుండెను. అదివారి చేష్టితములలో మాటలతీరులో పొంగిపొరలుచుండెను. త్వరత్వరగా పలుదోము పుల్లలు విఱుచుకొని ముఖమార్చనము చేసికొనిరి. అదిగో! పద్మాక్షిగొట్ట, ఇక రెండుమూడు గడియలలో వారు అనుమకొండ వెలివాడలో నడుగుపెట్టెదరు. ఆ 'నరాటవి'లో తామెకరై బ స్తీవంతలలో మునిగి తేలుదు మను తలంపే వారిని పొంగిపోవునట్లు చేయుచుండెను. బ స్తీ సమీపించుకొలఁది పల్లెటిదృశ్యములమీఁది మక్కువ తర మఱుగునఁ బడుచుండెను.

ఇంతలో నన్నిశకటములు నొక్కసారిగ ఆగిపోయెను. పొగరుమోతు వృషభముల నిలుపుటకు వెనుకబండవారికి కష్టమయ్యెను. బండెందుల కాగినవి? అదియును హఠాత్తుగా! రాత్రియైననుగాదు. ఏదొంగలో తోడుబోతులో అడ్డించి రనుకొనుటకు! బండవారందఱును దిగి ముందుబండియొద్ద గుమిగూడిరి. వెనుకవా రేమిటేమిటని ముందువారి నడుగుచు త్రోసికొని పోవుచుండిరి.

బండిచక్రము నేలలోనికి కుంగిపోయినది. ఎడ్డుగుంజలేక నుడివడినవి. పూటిబండి యేటవాలుగ వంగుటచే విఱిగిపోవు ననిపించుచుండెను. బండివాఁ డెడతొకలు విఱచి యదలిం చెను. పాపము! వృషభముల దోసములేదు. అవి ప్రేగులు తెగునట్లు లాగుచునేయుండెను. కాని బండి కదలలేదు. బండిమీఁది బరువు తగ్గింపనిది లాభము లేదనిపించెను. బండి విఱుగకుండుటకుగూడ నదియవసరమే. గబగబ కొన్నిబస్తాలను

క్రిందికి దింపిరి. మరల బండివాడు వృషభముల నదలించెను. అవి శక్తికొలది ప్రయత్నించెను. కాని లాభములేకపోయెను. బండివాండ్రందఱును తమ కఠినబాహువులను ప్రయోగించిరి. కాని చక్రము రవ్వంతయు కదలలేదు.

ప్రొద్దెక్కి వచ్చుచుండెను. బాటసారుల రాకపోకలు హెచ్చెను. వచ్చినవారందఱు కిదియొక గొప్పవంతగ నుండెను. ఇలకొక యుపాయముఁజెప్పిరి. ఒక్కయుపాయమును వదలక కృషిసలువఁబడెను. కాని యొకటియు ఫలింపలేదు. దారిని పోవుచున్న యొకఁడొకఱు సైనికాధికారులు “ఛీ! వట్టిదద్దమ్మలు బండిచక్రము దిగఁబడిన నెత్తలేరా?” అని గేలిచేసిరి. అంగీచేతు లెగలాగి చేయిచేసికొనిరి. కాని పరమేశ్వరునివిల్లు నెత్తబోయి ఇలవంచుకొనిన సీతాస్వయంవర క్షత్రియులఁ దలఁపించిరి.

౨

సుఖనిద్రనుండి కన్నులు తెరిచిన అనుమకొండ పౌరుల కీవార్త చిత్రవిచిత్ర కథానకములతో చేరెను. చేతులలోని శృంగారపు కట్టలతోనే అమ్మలక్క లీవార్తను విమర్శించుచుండిరి. పలుదోముపుల్లలతో నరుగులపై నధిష్ఠించిన పౌరులీవార్తనే చర్చించుచుండిరి. యువకు లప్పటికేష్టజే బండి దిగబడినచోటికిబయలుదేటిరి. పెద్దలు జట్లు జట్లుగాగూడి యావంత చూడఁబోవుచుండిరి. అందఱిముఖములలోను ప్రశ్నచిహ్నములే, అశ్చర్యార్థకములే! బండిదిగఁబడిన ప్రదేశమున నిసుక వేసిననురాలని జనముచేరిరి. అనుమకొండ వేలాతిక్రమణ

మొనర్చిన మహాసముద్రమయ్యెను. అచ్చట నంతయు నొక తిరునాళ్ళవలె నుండెను.

సూర్యుడు కరకర యెక్కివచ్చుచుండెను. క్రింద కాళ్లును, పైని నెత్తియు మానుచున్నను జనము లక్ష్యపెట్టకులేదు. ఆకలిదప్పల నసలేమఱచిరి. బండి యెంతమంది ప్రయత్నించినను కదలదు. పుట్టెకొకబుద్ధి, నాలుకకొకమాట.. దయ్యములు, దేవరలు ప్రజల యూహాపోహలలో దిరిగిపోవుచుండిరి.

దాసదాసీజనుల ముఖమున నీ యపూర్వవార్త రాచనగరుల వ్యాపించెను. శ్రీమన్మహామండలేశ్వర ప్రోలరాజేంద్రుడు వండిమాగధుల స్తుతిపాఠములతో మేలుకని ప్రాతరనుష్ఠేయములు ముగించుకొని విశ్రమించు సమయమున బేతన దండనాథానుగతుడగు గంగాధరామాయ్యుడు హజారమున నడుగిడెను. రాజదర్శన మైనదోలేదో, అప్పుడే వేగులవార్త యందెను. అద్భుతమును, అపూర్వమును నగునీవార్తకు వారి బుద్ధి పరిపరివిధములఁ బోయెను. వెంటనే పండితాఖండలులకు, శాకునికులకు కబురు వోయెను. వారందఱును తెక్కలుకట్టుకొని వ్రాలి చేతులుకట్టుకొని నిలిచిరి. ప్రోలరాజేంద్రుడు వారలకు వినయవినతుడై యుచితాసనము లొసంగి యావంతవార్తను ప్రస్తావించెను. వారు నదేయాలోచనతో నటకు వచ్చియుండిరి. కాని వారి కిదమిత్రమని యేమియుతేలలేదు. జ్యోతిషికులు మాత్రమీ సమయమునుబట్టి రాజ్యమున కభ్యుదయకరమైన మార్పురాగల సూచన కలదని విన్నవించిరి. కాని అంత మాత్రముతో నేమి తేలినట్లు?

ప్రలోలరాజు ఆవంతజరిగిన ప్రదేశమును దర్శింపనెంచెను. ఇంగితజ్ఞులగు మంత్రి దండనాథులు వెంటనే సన్నాహము సలిపిరి. రాజేంద్రుడు పసిడి పల్లకీలో బయలుదేఱెను. మును ముందు చోవుదారులు, భటవర్గము సహచరులు, ఇరువంకల పురోహితాది పండితవర్గము పల్లకీలలో బయలుదేఱెను. దండనాథుడు కతిస్థయపరివారముతోను, గుడారములు మొదలగు పరికరములతోను ముందేవెడలిపోయెను. మంత్రి సామంతుల పల్లకు లంతఃపురకాంతల మేనాల కించుక దూరమున నుండెను. వెనుక దాసదాసీజను లసంఖ్యాకులుండిరి. పట్టణముపట్టణమే కదలిపోవుచున్నట్లుండెను.

3

మఱికొంత తడవునకు బండి దిగబడిన ప్రదేశముక మహానగరమువలెనుండెను. రాజశిబిరములు బంగరుజలపోసనపు పనితనముతో మిలమిల లాడుచుండెను. ఆయుక్తులకు, అధికారులకు శిబిరములు యథోచితముగ నేర్పడెను. వేత హస్తాలు బండిచుట్టును మూగిన ప్రజానీకమును ప్రక్కల కొత్తుచుండిరి. వందిమాగధులు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర ప్రోల భూపాలుని యాగమనము దెలుపుచు హెచ్చరిక చేయుచుండిరి. ఇంక కొలఁదిసేపటిలో మంత్రి సామంతపురోహితాదులు బలసి కొలువ ప్రలోలరాజేంద్రు డచ్చటికి విజయముచేసెను.

దండనాథుడు బండివానిని రాజేంద్రు నెదుట నిలిపెను. వాడు భయభక్తులతో వంగి వంగి నమస్కరించుచు జరిగిన

సంగతిని విశదపఱచెను. ప్రోలరాజును, పరివారము నదృష్టా శ్చర్యముల మునిగిపోయిరి. ప్రోలరాజు మంత్రి పురోహితులతో కర్తవ్య నిశ్చయమునకై సంప్రదించుచుండెను. ఇంతలో దండనాథుడు తన చేతిలోని పట్టాకత్తితో చక్రమునలువై పులకొంత మంటిని తొలగించెను. వింతలోవింత ! అతనికన్నులనే అతడు నమ్మలేకపోయెను ! ఒక్క కేకవైచెను. అందఱి కన్నులు నటుతిరిగెను. ఎవరును తెరచిన నోరు మూయలేదు ! ఏమి యా వింత ? బండి యినుపపట్టా బంగారముగా మాఱియుండెను.

పండితు లొక్క గంతువైచిరి. ఆ ! ఇప్పుడు బోధపడిన దనిరి. జ్యోతిష్కులు “మేముచెప్పలేదా, రాజ్యమునకు నవాభ్యుదయము గలుగునని” యని ప్రగల్భములాడిరి. అచ్చట పరుసవేది కలదని నిర్ణయమయ్యెను.

రాజానుమతమున చుట్టాను కొంత త్రవ్వబడెను. మధ్యాహ్న భానుని కాంతిని దిరస్కరించు నవనవోన్మేష దీధితులతో నొక సువరలింగము వెలువడెను. చూపఱ యానందాద్భుతములకు మేరలేదు. వీరభటుల యచంచల దీక్షతో బండిచక్ర మూడిపడెను. బండివారికి ప్రాణములు లేచివచ్చెను.

పురోహితుడు శాంత్యనువాకములు చదివెను. ఆవశ్యక వస్తుసముదాయము కనుసన్నలలో వచ్చిపడెను. సమకచమక పూర్వకముగా యథావిధి రుద్రాభిషేకము పంచామృతములతో జరిగెను. ప్రోలరాజేంద్రుడు మంత్రి

పురోహిత విద్వాంసులతో మంతనములు సలిపెను. తుద కాలింగమును పెకలించి రాజధాసీనగరమున బ్రతిష్ఠించుటకు నిశ్చయింపబడెను.

వెంటనే కడు జాగరూకతతో ఆ పరుసవేదిలింగము చుట్టును త్రవ్వించిరి. మహాబ్రాహ్మణులు శివలింగము నెత్తబోయిరి. కాని కదలలేదు. కోరమీసాల భటులు నవ్వుకొనిరి. వారివంతును వచ్చెను. ముచ్చెమటలు పోసేనేగాని లింగము కదలలేదు. చేయనదిలేక వేలమొగములతో వెనుకకువచ్చిరి. ఇంక చేయదగిన దేమి?

ప్రోలరాజు కలవరపడెను. మంత్రి దండనాథులు వెఱుగుపడిరి. పండితు లాలోచనా నిమగ్నులైరి. ఏమి చేయుటకును తోచలేదు.

౪

ఇంతలో నొక భటుడు రాజసమ్ముఖమునకువచ్చి వంగి నమస్కరించెను. “ప్రభూ! రామారణ్య మునీంద్రులట. కొందఱు శిష్యులతో వచ్చియున్నారు. దేవరదర్శనము నపేక్షించుచున్నారు” అని వినయముతో మనవిచేసెను. రాజు ముఖమున నద్భుతానందములుకందళించెను. “ఏమియదృష్టము! ఎట్టి శివలీలా విలాసము! ఈ చిక్కుసమస్యను పరిష్కరించుటకు శ్రీవారిదర్శనము చేయు కోరిక యిప్పుడే నా బుద్ధిలో మెఱసి నది. అడబోయిన తీర్థమెదురై నది. మన మెదురేగి శ్రీవారిని తోడితెత్త” మని ప్రోలమండలేశ్వరుడు నుడివెను.

పురోహితామాత్య పురస్కరముగా ప్రోలరాజు శ్రీ రామారణ్యయోగీంద్రుని సన్నిధి కరిగి పాదాభివందన మాచరించెను. దివ్య తేజోనిధియైన యోగీంద్రుడు వేదమంత్ర పూర్వకముగా ‘శివసంకల్పోభవ ! మహాంధ్ర సామ్రాజ్యసాపనాచార్యోభవ !’ యని దీవించెను. “తమ యాశీస్సులమోముములు ; మాకు సదా శిరోధార్యములు. ఇప్పుడే తమ దర్శనమునకై సంకల్పించితిని. భక్తజన కల్పద్రుమమగు జంగమలింగ స్వరూపులరు తమ దర్శనమైనది. సకలవాంఛితములు తీఱినవి” యని ప్రోలరాజు వినయ వినమితాంగుడై పలికెను.

“రాజేంద్రా! నీ యదృష్టము ఫలించినది. సత్సంకల్పసిద్ధి యార్యధర్మచోదితము. నీవంటి శివాయత్త చిత్తునిచేత పరమశివుడు త్రిలింగ మహాసామ్రాజ్యమున కంకురారోపణ మొనర్పఁ జేయుచున్నాడు. తెల్లవాలుజామున మాకొక స్వప్నము వచ్చినది. అందు పరమశివుడు సాక్షాత్కరించి ‘తెల్లవాలుసరి కనుమకొండ కనతిదూరమున నేను పరుసవేది లింగస్వరూపమున వెలువడఁ బోవుచున్నాను. అది జయస్థానము. ఆ ప్రదేశమున తెలుగురాజధాని వెలయఁదగును. అచట వెలసిన తెలుగు రాజ్యలక్ష్మి మూడు శతాబ్దముల పర్యంత మవిచ్చిన్న భోగభాగ్యములతో తులఁదూఁగఁ గలదు. ప్రోలరాజే యీ తెలుగు రాజ్యమును స్థాపించుట కర్హుడు. నీవాతనిచే నీ ఘభారంభము జరిపింపవలయు’ నని యాజ్ఞాపించెను. అందులకే మాయీరాక” యని శ్రీరామారణ్యమునిచంద్రుడు చిటునవ్వు వెన్నెలలు వెల్లివిరియ వాక్కుచ్చెను.

“అంతయు పరమశివకారుణ్యము ! తమ శ్రీ శివాజ్ఞ శిరోధార్యము. దయచేయుడు ఎరుసవేదిశివలింగ దర్శన మహాత్మవ మనుభవించి కర్తవ్యము నడిపింప ననుమతింపు” డని ప్రోలరాజు పలికెను.

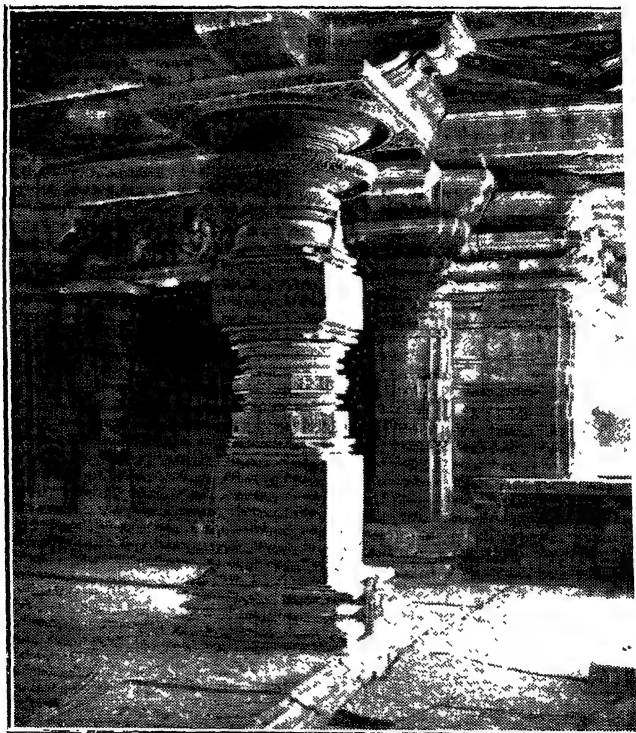
ప్రోలరాజు స్వయముగ దారిచూప శిష్య పరివృత్తుడై రామారణ్యమునీంద్రుడు ఎరుసవేదిలింగమును సమీపించి స్నాహంగవందన మాచరించెను. రాజు రామారణ్య మునీంద్రుని ముఖకమలమును భ్రమరాయమాణుడై చూచుచుండెను. యోగీంద్రుఁ డొక్కింతతడవు ధ్యానమగున్డు యుండెను. పిమ్మట నమృతవర్ష మెలయించుచు నిట్లువన్యసించెను. “ఈ ఎరుసవేది లింగమును స్థలాంతరమునకు తరలించుట యసంభ వము. ఇచ్చటనే యాలయమును నిర్మింపఁ జేయవలయునని శ్రీ శివాజ్ఞ. ఈ యాలయమును కేంద్రముగాచేసి యిచ్చట నొక కోట నిర్మింపవలయును. ప్రోలరాజా ! ఇదిగో ! విద్యాధర చక్రము. ఈ చక్రము నిటఁ బ్రతిష్ఠింపుము. వెంటనే ఆలయ నిర్మాణమునకుఁ గడంగుము. రాజధానీ నగరమునకు మా బుద్ధికిఁదోచిన రేఖాచిత్రమిది. మాకంటె నీ విషయమున మీకు, మీమంత్రులకు ననుభవమెక్కువ. చక్కగా చూచికొని నగరనిర్మాణమునకు ప్రారంభింపుము. నీవు స్థాపించిన యీ త్రిలింగమహాసామ్రాజ్యము మున్నూరు సంవత్సరములు మాఱు లేని ప్రతిభతో వెలయఁగలదు. విచ్చిన్నాంధ్రశక్తులు సమీక రింపఁబడును. శాతవాహనుల తరువాత నిట్టి త్రిలింగ మహా సామ్రాజ్యము నెఱపిన కీర్తి ప్రతిష్ఠలు మీ కాకతీయులకు డక్కఁగలవు.”

“అద్భుతముగా నున్నది మీ నగర నిర్మాణచిత్రము. యోగ పరినిష్ఠితులగు తమ యూహ కందని విషయములు గలవా! జయము శ్రీరామారణ్యమునీంద్రులకు - ఆంధ్ర మహాసామ్రాజ్యాయురారోపణ దీక్షా కంకణులకు!” అని మంత్ర సత్తముఁడు పలికెను.

జనులందఱు నేకకంఠముతో “రామారణ్యమునీంద్రులకు జయము! ప్రోలసార్వభౌమునకు జయము!” అని జయజయ ధ్వానములు గావించిరి.

౫

ఇంకఁ జెప్పదగిన దేమున్నది? ‘పరుసవేది లింగమునకు దేవాలయము వెలసెను. సాంచీస్తూపద్వారములకు జీవకళ ప్రతిష్ఠించిన చేతులు-అమరావతి, నాగార్జున కొండలయందలి స్తూపములలో సృష్టిచాతుర్యము నెఱపి పితౄమహునకు ‘పుత్రాదిచ్ఛేత్పరాజయం’ అన్నట్లు మహానందముఁ గొలిపిన చేతులు - శిలలను దొలచెను, మలచెను. ఆ చిత్రారితన మపురూపము; ఆద్వారములస్వబగువర్ణించుటకు వేయినాఁకులు చాలవు. శిలలకు ప్రాణముపోసిన శిల్పులు ప్రోలరాజు సంకల్ప స్వరూపులు; పరమమాహేశ్వరులు స్వయంభూదేవాలయము సిద్ధమయ్యెను. కాని దుర్గనిర్మాణమును కనులార జూచుకొను భాగ్యము ప్రోలరాజునకులేదు.



పెయ్య స్తంభాల గుడి.

౨. విధిలిఖితము

౧

“హత్యహత్య ! ఘోరహత్య !!”

“రాజధానికడనే ? - ఎంతసాహసము !”

“స్వయంభూస్వామి యాలయముననే - ఎంత తెగింపు !”

“చీకటి చాటుకూడకాదే - ఎంత ఘోరము !”

“దుర్గపాలకుఁ డెందరిగె - రక్షకభటు లేమై ?”

“ఓరుగంటిప్రజ లిట్టిఘోర మెన్నఁ డెఱుంగరే !”

“ఇది శత్రురాజుల కుట్రకాదుగదా !”

“ఇంతకు నేదో యరిప్తము మూడనున్నది.”

“హంతకుఁడైన పట్టువడెనోలేదో !”

అని యేమేమో ప్రలాపములు విననయ్యెను. అప్పటికి బారెడు ప్రాద్దేశ్యేనో లేదో ! ఏకశిలానగర మట్టుడికినట్టుడికి పోవుచుండెను. పౌరు లెక్కడిపను లక్కడ కట్టిపెట్టి చాడు తీయుచుండిరి. ఒకరికన్న నొకరు ముందడుగు వేయసాగిరి. ఆ త్రొక్కిడిలో పిన్నలు, పాపలు నలగిపోవుటకూడ వారికి పట్ట దయ్యెను. మూలనున్న ముదుసలికూడ కట్టి పొడుచుకొనుచు నడక సాగించెను. అన్నివీధులనుండి జనులు నేల యీనినట్లు వచ్చిపడుచుండిరి. ఆప్రవాహ మొక్క తుణములో స్వయంభూ స్వామియాలయమును జుట్టివై చెను.

మంత్రులు, దండనాథులు, రాజోద్యోగులు నప్పటికే వచ్చియుండిరి. వారందఱు మంటపమునొద్ద వేడినిట్టూర్పులతో నిలువఁబడిరి. ఒక్కరి మొగమునను కత్తివాటుకై న నెత్తురుచుక్క లేకుండెను. రక్షకభటులు మంటపముమీఁదికి ప్రజాప్రవాహము పొంగిరాకుండ నదుపుచేయుచుండిరి. ప్రజల కళ్ళఁబడిన దృశ్యమెద్ది? కాకతి ప్రోలరాజు నెత్తుఁటెలులఁ దొప్ప దోఁగుచుండెను. ఆయన వక్షస్థలమున నొకబాకు పిడివఱకు గుచ్చఁబడి యుండెను. హంతకుడు బిత్తరి చూపులతో విభ్రాంతుడై నిలువఁబడి యుండెను.

హత్యచేయఁబడినవ్యక్తి తమ మహారాజుని బోధపడెను. పినుగువంటి యీవార్త ప్రజలను కలగుండు వడఁజేసెను. వారి యుద్రేక మాకసమంతును.

“చంపుడు, పొడుపుడు, హంతకునిపట్టి పల్లార్పఁడు.”

“గుడ్లప్పగించి చూచెదరేమి? ఏనుగులతోఁ ద్రొక్కింపుడు.”

“దుర్మార్గునితలనఱికి కోటకొమ్ముకువ్రేలాడఁగట్టుడు.”

“మన కన్నతండ్రి - మన ప్రోలరాజును పొట్టఁబెట్టుకొన్న నికృష్టుడింకను జీవములతో మిగిలియుండుటా?”

“అంధ్ర సామ్రాజ్య సంస్థాపకుడే! రామారణ్య మునీం ద్రుల ప్రియశిష్యుడే! ఎంతలో నెట్టి పాటు సంభవించినది!”

“ఇన్నాళ్ళు కడుపులోచల కదలకుండ గడపితిమే. ముం దెట్టిపాట్లు రానున్నవో కదా!”

“తెలుఁగు వెలుఁగున కీశ్వరునకుఁగూడ కన్నుకుట్టెనా యేమి ? ఎంతటి తాతిగుండె !”

ప్రజాసముద్ర మేకకంఠముగ ఘూర్ణిల్ల జొచ్చెను. దాని నరికట్టుట రక్షకభటులకుఁ దలకుమించిన పని యయ్యెను. చెలియలికట్టకు గండ్లుపడెను. ఎదురొడ్డి నిలువరింపఁగలవారెవరు ! హంతకుఁ డొక్క తుటిలో ఖండ ఖండములుగ తెగిపడవలసినదే !

అంతలో ప్రోలరాజు కనుదమ్ములు విచ్చుకొనెను. అవి పూర్వమువలె కరుణామృతమును జిలుకు చుండెను. ప్రాణ వాయువులింకను ఆతని వీడిపోలేదు. ఆతఁడు చేయెత్తఁగనే యెక్కడివారక్కడ కొయ్యబామ్మలవలె నిలిచిపోయిరి. ప్రోల రాజునోట మేఘగర్జనములవలె నీక్రింది మాటలు వెలువడెను.

“ఆగుఁడు. హంతకుఁడెవఁడో కాఁడు - నాకుమారుఁడే ! ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకు భావిచక్రవర్తి !!”

౨

ప్రోలరాజునకు లేకలేక తేజశ్శాలియగు పుత్రుఁడు జన్మించెను. పుత్రోత్సవపు వేడుకలలో గొప్ప దర్బారు జరిగెను. గొప్ప గొప్ప జ్యోతిషికు లాసభకు విచ్చేసిరి. రాజు వారితో నేకాంతమున కుమారుని జాతకమును గుఱించి ప్రశ్నచేసెను. వారు నొక్కింత తడవేమేమో లెక్కలువేసిరి. తాటియాకుల

గ్రంథములను దిరుగవైచిరి. తుద కొకరి మొగ మొకరు చూచుకొని పెదవి విడిచి మిన్నకుండిరి. ప్రోలరాజు గుచ్చి గుచ్చి యడుగుటచే వారు తప్పుకొనజాలక “ప్రభూ! నీ కుమారుడు దీర్ఘాయుష్కంతుడగును. తండ్రిని మించిన కొడు కనిపించుకొనును. కాని తమ కీతని చేతిలో మృత్యువు వ్రాసిపెట్టి యున్నది” అని తెలిపిరి. ప్రోలరాజు ట్టి విషాదమును దెలియ రాసీక వారిని సన్మానించి పంపివైచెను.

ప్రోలరాజు దుఃఖముతో క్రంగిపోయెను. ఆతఁడాపులగు గంగాధరాది మంత్రులతో నాలోచించెను. ఆంధ్రసామ్రాజ్యము స్థాపితమైనదే కాని సిరపడి యుండలేదు. ఇంటను బయటను శత్రువులు పొంచియుండిరి. అట్టి సమయమున ప్రోలరాజునకుఁ గీడు మూఁడినచో తెలుగువారి యాస లడియాసలగును. అందుచే శిశువును జంపివైచుటయే కర్తవ్యమని వారుబోధించిరి. కాని చేసేత నెవ్వ రాఘోరకృత్య మొనర్పఁ గలరు? కడకు బాలు నరణ్యములో వదలి వన్యమృగముల పాలు గావించుటకు నిర్ణయింపఁబడెను. కాని ప్రోలరాజు కడుపుతీసిని చంపుకొనలేక పోయెను. అతఁ డొకనాటి యర్ధరాత్రమున శిశువును స్వయం భూస్వామి గర్భాలయమునఁ బరుండబెట్టి వచ్చెను.

మఱునాటి యుదయమున నాలయ పరిచారకులు కెవ్వ కెవ్వమనియెడ్చు నా నెత్తుటి గుడ్డునుచూచి పూజారుల కెఱుకపఱచిరి. పెద్దపూజారి రుద్రజియ్య యను నతఁడు సంతతి లేనివాఁడు. అతఁ డా బాలకుని శివప్రసాదముగ గ్రహించి భార్య కప్పగించెను. ప్రోలరాజేమియు నెఱుంగని వానివలె

బూజారిని పొగడి “ఎవడైన నేమి? పసిపాపడు, వానిని పెంచి పెద్దవానినిజేసి విద్యాబుద్ధుల చెప్పించి పిదప సంస్థానమున కప్పగింపుడు. అప్పుడాతడు స్వతంత్రముగ జీవింపఁగలడు. మీకు పుణ్యము పురుషార్థము రెండును సమకూడును. బాలుని పోషణమున కగు వ్యయమంతయు బ్రభుత్వమే భరింపఁగలదు” అని సబహుమానముగ వీడ్కొలిపెను.

రుద్రజియ్య శిశువునకు రుద్రదేవుడని నామకరణ మొనర్చి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనుచుండెను. కన్నమోహముకన్న పెంచిన మోహ మెక్కుడు కదా! బాలకుఁడును నాటఁ బెరుగునది పూట బెరుగుచు ముద్దు మరిపెములతో పూజారి దంపతుల నలరించు చుండెను. ‘సార్వభౌములింట జనింపఁ దగిన వాఁ’ డని జూపలు లెల్లరు వింతఁ జెందుచుండిరి. రుద్రదేవుడు యుక్తవయస్కుడై వేదశాస్త్రాది కములఁ బాండిత్యము గడించెను. క్షత్రియోచితములైన శస్త్రాస్త్ర విద్యలను సాధించెను. నూనూగు మీసాల నూత్న యావనముతో సానబట్టిన జాతిరత్నమువలె నాతఁడు వెల్లిందుచుండెను.

ప్రౌలరాజునకు స్వయంభూస్వామి యను గ్రహమున మఱొక పుత్రుఁడు జనియించెను. రాజు వానికి మహాదేవ రాయ అని నామకరణము గావించి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుకొనుచుండెను. ఆ బాలుఁడు దినమొక చాయగా నెదుగుచు తల్లిదండ్రులకు నేత్రపర్వము గావించు చుండెను. ఐనను ప్రౌలరాజు తన జ్యేష్ఠసుతుని మాట మఱవలేదు. అప్పుడప్పుడాతని హృదయమున నది కెలకవేయుచునే యుండెను.

అనుదినము వేచువనే లేచి స్వయంభూదేవు నర్పించి మఱివచ్చుట ప్రోలరాజు నిత్య కృత్యములలో నొకటి. నాడు నల్ల చనుదెంచెను. పరివారము మామూలు ప్రకారము ప్రాకారము వెలుపల నిలిచిపోయెను. ప్రోలరా జొంటిమెయిలోని కరిగి శివార్చనము ముగించెను. మగిడి వచ్చునప్పుడు మంటపమున నొక యువకుడు నిదించు చుండు టాతనికి బాడకట్టెను. రాజు కుతూహలముతో వానిని సమీపించెను. ఆ వ్యక్తి యెవ్వరోకాదు. రూపొందిన శౌర్యమోయన రుద్రదేవుడ డయ్యెడ శయనించియుండెను.

ప్రోలరా జింతకుమున్ను రుద్రదేవు నొంటిగాఁ గలిసి యుండలేదు. అతనిలోని పితృప్రేమ వెల్లుబ్బి కట్టలుతెగి పొంగులువారెను. కన్నకొడుకు నొక్కమాటు ఆలింగనము చేసికొనవలెనని యాతనికి బుద్ధిపుట్టెను. ఎంతయైనా చుకొన్నను చిత్తవికార మాఁగినదికాదు. ఆతఁడు తత్తరముతో నల్వంకలఁ గలయఁజూచెను. కనుచూపుమేరలో నెవ్వరునులేదు. ఇంతకన్న నవకాశము లభించుట హుళిక్కి. ప్రోలరాజు కాళ్ళతడబడు చున్నను లెక్కసేయక కొడుకును కౌఁగిలించుకొని శిరము మూర్ఛొనెను.

రుద్రదేవుడు కలఁతనిదురలో నుండెను. మీఁదు మిక్కిలి యెదోదుస్వప్నము గనుచుండెను. అటిసితిలో ప్రోలరా జాతని పరిష్కారము కోరెను. శత్రువులెవ్వరో తనపైఁగవిసిరని రుద్రదేవుఁ డూహించెను. త్రుళ్ళిపడి లేచెను. మైకముతోనే మొలలోనిబాకును బెఱికి ప్రోలరాజు వక్షమున నాటించెను. ఈ

యలజడి విని పరివారము లోనఁబ్రవేశించెను. కొందఱయ్యెడఁ గాఁపుండిరి. కొందఱు పట్టణములోనికి దొడుతీసిరి. దవానలము వలె నీవార్తవ్యాపించుట కెంతోకాలము పట్టలేదు.

3

“ఈ రాజద్రోహి - ఈ పితృఘాతకుఁడు ఆంధ్ర సామ్రాజ్యమునకు భావిచక్రవర్తియూ! అసంభవము” అని ప్రజలు విస్తుపోయిరి. వారి హృదయములలో నేదో పూర్వగాఢ లీలగా మెఱయఁ జొచ్చెను; కాని వారు నమ్మజాలకుండిరి. ఐనను, ఎవ్వరును నోరుమెదప సాహసింపరైరి.

పోలరాజు ప్రజలహృదయములలోఁ బర్వలిడుచున్న భావములను పసికట్టెను. రక్తక్షయమగుటచే నాతఁడప్పటికే కడునీరసించి యుండెను. ఊపిరి బరువుగా వచ్చుచుండెను. శక్తినితయు నొక్కమాటు కూడఁదీసికొని యతఁడిట్లు వాక్కుచ్చెను.

“పౌరులారా! నాప్రజలకడ ఈ యవసానదశలో నసంగతవిషయము చెప్పుదునా? ఈ సంగతి రెండవకంటివానికి దెలియకుండ నిన్నాళ్ళు కప్పిపుచ్చితిని. ఈతఁడు నిక్కముగ నాకుమారుఁడే”.

రుద్రదేవుని జన్మవృత్తాంతమంతయు రాజు పూసగుచ్చి నట్లు నుడివెను. జ్యోతిషికుల సిద్ధాంతము, మంత్రుల నిర్ణయము, వన్యమృగములవాతఁ బడవేయుట కిచ్చగింపక శిశువును శివాలయమునఁ చేర్చుట, రుద్రజియ్య పెంపకము మున్నగు విషయ

ములు ప్రజలకుఁ దెలుపఁబడెను. శివార్చన మొనర్పవచ్చిన రాజు రుద్ర దేవుఁ డొంటిమెయి నిద్రించుచుండుటనుగాంచుట, పుత్రప్రేమ పట్టజాలక యాతనిఁ గొంగిలించుకొనుట పౌరులు గ్రహించిరి.

“రుద్ర దేవుఁ డీపని తెలిసిచేసెనా? లేదు. శత్రు వెవ్వఁడో పైఁబడెనని కలఁతనిద్దురలో నీ ఘాతయొనర్చెను. విధి మొదటనే మన లలాటపట్టికను లిఖించిపెట్టును. ఆ వ్రాలు నాతఁడే మార్పుసేయలేడు. మానవులు తప్పించుకొనఁ జూచుట నగుబాటుకాదా! నేటితో నాకాయువునరి. పితృ హంతయని వీనిని దండింపఁజూడకుడు. ఈశ్వరాజ్ఞ యిట్లున్నది. నాతుదియాజ్ఞ - తుదికోర్కె - పాలింపుడు. నా తండ్రిని, నా రుద్ర దేవుని ఓరుగంటి రత్నపీఠపై నభిషేకింపుడు. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యభారము వహించుట కీతఁడెల్లభంగుల నర్హుడు” అని. ప్రోలరాజు ప్రజల నర్థించెను.

రుద్ర దేవుడు తన పుట్టువును గుఱించి యింత కథయున్న దని యెఱుంగఁడు. తంబళదంపతులే తన జననీ జనకులని భావించి యుండెను. రుద్రజియ్యయైన నతఁడు శివలింగము నెదుట దొరకిన కుఱుండని చెప్పనవసరము కలిగియుండలేడు. తాను నిరపరాధిని హత్య చేసినని దోచినప్పుడే రుద్ర దేవుని. ప్రాణములు పైని బోయెను. ఆ వ్యక్తి యాంధ్రసార్వభౌముఁ డని విన్నప్పు డాతఁడు నిజముగా కొయ్యబాటి పోయెను. సార్వభౌముడు తన తండ్రియే యని తెలిసినప్పు డాతని సిఠి. యెఱుండెనని చెప్పఁగలము?

“రాజస్రోహినీ కాక పితృహంతను కూడనా? నిజ సామ్రాజ్య ప్రదానమా!” అని రుద్రదేవుడు తండ్రిపైబడి బిట్టు విలపింపజొచ్చెను. ప్రోలరాజుతని నెమ్మేను నిమిరుచు “నాయనా! నివురు గప్పిన నిష్పవలె నిన్నాళ్ళు సామాన్య లింటఁ బెరిగితివి. స్వార్థమునకై నిన్ను రాచఱికమునకు వెలి యొనర్చితిని. తెలియకచేసిన తప్పునీది - తెలిసి చేసిన తప్పు నాది. అంతయు నీశ్వరేచ్ఛ! త్రిలింగ సామ్రాజ్యమును స్థాపించుటకై నా జీవితమును వెచ్చించితిని. దాని నిప్పుడు నీచేతులలో పెట్టి పోవుచున్నాను. నీశక్తిచే నది సిరపడినప్పుడే తండ్రి ఋణమును దీర్చుకొన్నవాడ వగుదువు. అప్పుడే నాయాత్మయు తృప్తి జెందగలడు. తమ్ముడు మహాదేవ రాయలు...” అని యేమో గొణుగుచునే కన్నులు తేలవై యెను.

ప్రోలరాజు ప్రాణము వాయుపథమున నెగిరిపోయెను. ప్రజలుహాహారవములొనర్చిరి. ఆత్మబంధువులతో వియోగము గలిగినప్పుడైన వారట్లువిలపించి యుండరు. తెనుఁగు మాగాణ మొక్కపెట్టిన దుఃఖనముద్రమున మునిగిపోయెను.

౪

రుద్రదేవుఁ డొక్క సుముహూర్తమున నాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. ఆతఁడు తండ్రి యానతి నక్షరాల పాలించెను. సామంతమండలాధిపుల తిరుగు బాటు లణచివేయుటయే గాక సామ్రాజ్యమును నలుముఖ ముల విస్తరింపజేసెను. తగు కట్టదిట్టములతో రాజ్యము

సిరపడునట్లు చేసెను. శాస్త్రపులాతని నవరరుద్రునిగ భావించి తలలెత్తుటకు సాహసింపరైరి.

రుద్రదేవుఁడు పెక్కు శివాలయములు నిర్మించెను. అనుమకొండలో సహస్ర స్తంభమంటపమును నిర్మించెను. పుణ్యాక్షేత్రముల నన్నిటిని దర్శించి దానధర్మములు చేసెను. కవిపండితుల నాదరించి, స్వయముగ కవియై 'విద్యాభూషణుఁ' డను బిరుదుగాంచెను. పెక్కుతటాకములను నిర్మించి భూమిని సస్యశ్యామల నొనర్చెను. అతని కాలమున సామ్రాజ్యము మహాచ్ఛదశ యనుభవించినదను టతిశయోక్తి కాదు.

ప్రజలారతఁడు పితృహంత యనుమాట మఱచిపోయిరి. అతని తమ్ముఁడు మహాదేవరాయలుమాత్ర మా మాటనే పట్టుకొని కొన్నాళ్లువేలాడెను. ఒకప్పుడాతఁడుకుట్రదారులతో చేతులు కలుపుటకుఁగూడ వెనుకాడలేదు. రుద్రదేవుఁ డాతని శత్రువులతోఁ గలియనీయక తనప్రేమపాశముచేఁ గట్టివైచెను. క్రమముగా మహాదేవరాయలు ద్వేషమును వీడి యన్నకు చేదోడువాదోడుగా మెలగఁ జొచ్చెను. రుద్రదేవుని యనంత రము మహాదేవరాయల పుత్రుఁడుగణపతిదేవుఁడు గద్దెనెక్కిను

పితృఘాతుకుఁ డనుమాట రుద్రదేవునియెడ నెడనెడ కెలకవేయుచునే యుండెను. అది మాయనిమచ్చ! కాని యాంధ్రసామ్రాజ్య మాతనికాలమున నిలువద్రొక్కుకొనుటతో పోలరాజునాత్మ తృప్తిచెందె నని చెప్పకతప్పదు.

౩. క వి స న్మా న ము

౧

నాఁడు ఓరుగల్లు రాజవీధులు మిగులసందడిగ నుండెను. ప్రజ లాబాలగోపాలము బాటల కిరుప్రక్కల బారులుకట్టి యుండిరి. మేడలు, మిదెలు, గోడలు, గొబ్బెలు ప్రేక్షకులతో కిక్కిరిసిపోయెను. స్త్రీలుసైతము పని తీటికచేసికొని యట గుమిగూడిరి. ఇంత సంచలనము గలిగించిన యా వింత యేమై యుండునో !

అలంతన ‘ఓంభాయ్, ఓంభాయ్’ అనుకేకలు విన వచ్చెను. ప్రజలలో కలకలము హెచ్చెను. అందఱి దృష్టు లొక్కుమూడి యావంకకుఁ బ్రసరించెను. అందల మొకటి రాజవీధిని సాగివచ్చుచుండెను. అందొక మహానుభావుఁ డాసీనుఁడై యుండెను. అతఁడు రూపొందిన బ్రహ్మదేవునివలె గన్నట్టుచుండెను. ఇంతలంతలగు బ్రహ్మచారులు - ఆతని శిష్యులుకాబోలు ! - వెంటవచ్చుచుండిరి. అందు కొందఱు వేదమంత్రము లుచ్చైస్వరంబునఁ బఠించుచుండిరి; మఱి కొందఱేదో శాస్త్రచర్చ గావించుచుండిరి. ఇంకను గొందఱు తమ సందేహముల గురువుగారి నడిగి తీర్పుకొనుచుండిరి. జనులు చిత్రప్రతిమలవలె చేష్టలుదక్కి యా దృశ్యమును దిలకించుచుండిరి.

పల్లకీ క్రమముగా హజారములు దాటి రాచనగరు ప్రవేశించెను. కొలువుకూటము దరిసినంత నయ్యది నిలిచి పోయెను. దావారికులు లోనికరిగి జేనికి నివేదించిరి. ఆ సమయమున కాకతిచక్రవర్తి గణపతిదేవుడు నిండుకొలువుదీరి యుండెను. మంత్రులు, సామంతులు, దండనాథులు, పండితులు, కవులు మున్నగువా రుచితాసనము లలంకరించి యుండిరి. పై వార్త చెవినిబడగనే రాజు రత్నసింహాసనమునుండి దిగున లేచి యెదురువచ్చెను. అందలమునందలి వ్యక్తి శిష్యులందించిన బంగరు పావుకోళ్లు తొడిగెను. కుండలముల రత్నకాంతులు జగేలు మనిపించుచుండ సభాంగణమున నడుగుపెట్టెను. అగ్నిశిఖవంటి శిఖ, బ్రాహ్మము వెలివిరియుచున్న విభూతిరేఖలు, పింజబోసికట్టిన వెల్లపంచె, కాశ్మీరపు దుసేలువ-ఆ మూర్తికి మఱింత వన్నెగూర్చెను. ముఖ్యముగ ఆముఖమున తాండవించుచున్నదివ్యతేజస్సు సభ్యుల ముగ్ధులను గావించెను.

ఆతఁడు మందగమనమున చక్రవర్తిని సమీపించి తన దక్షిణహస్తమెత్తి వేదోక్తముగ నాశీర్వాదించెను. “గణపతిదేవ సార్వభౌమా! పెన్నాతీరము విక్రమసింహపురము మా కాపురము. మనుమసిద్ధిన్యపాలుని యాస్థానము మాకు షట్టంగొమ్మ. మావాణి భారతామ్నాయమును తెనుఁగున నవతరింపఁజేసినది. ఉభయ కవిమిత్రుఁడను. ‘బుధారాధనవిరాజి తిక్కన సోమయాజి’ యని నన్ను వాకొందురు” అని తన్నెఱింగించుకొనెను.

“ఏమేమీ! తిక్కనసోమయాజు లిటకేతెంచినారా! భళిరే! పిచ్చుగుంటుపై భాగీరథి ప్రవహించినది. మా జన్మము తరించినది. మా రాజ్యము పావనమైనది. మిమ్ము మేమేమి యర్చన సేయజాలుదుము! ఏదో చంద్రునకొక నూలుపోగు!” అని తెనుగురాజు అర్చ్యపాద్యాదివిధులఁ బూజించి బంగారు గద్దెపై కవీంద్రు నాసీనుఁజేసెను. శిష్యులును గురుపాదులఁ బరివేషించి కూర్చుండిరి.

అంత కాకతీంద్రుఁడు చేతులు జోడించి “ఊరక రారు మహాత్ములు! భారతకథాశ్రవణమున మేము, మా ప్రజలు తరించెదముగాక!” అని వినయ ముట్టిపడఁ బలికెను. తిక్కనా మాత్యుఁడును ముసిముసినవ్వులతో “మీరు రాజులు; మేము కవిగాజులము. మనబాంధవ్య మీనాఁటిదికాదు. లోకకల్యాణమేకదా మా రచనకు లక్ష్యము” అని యుపన్యసించెను.

౨

భారత కాలక్షేపమునకుఁ దగిన యేర్పాటు గావింపఁ బడెను. గణపతిదేవుఁడు చందన తాంబూలాదులతోఁ గవీంద్రు నర్చించెను. శిష్యులు తాటియాకుల పుస్తకమును వ్యాస, పీఠముపై నలంకరించిరి. అంత సోమయాజి,

“శ్రీయన గౌరినాఁబరగు చెల్వకుఁ జిత్తము పల్లవింప భద్రాయితమూర్తియై హరిహరంబగు రూపముదాల్చి...”

అని మంగళాచరణముఁ బాడెను. పిమ్మట శిష్యసత్తముఁడైన మారన గురువులకు బాసటయయ్యెను. అతఁడు రాగతాళ

యుక్తముగ గొంతెత్తి పద్యములఁ బఠింపసాగెను. పలుకు పలుకున నమృతము చిందిపడుచుండెను. తిక్కన భారతార్థముల వివరించుచుండెను. ఇట్లు పర్వముతరువాత పర్వముగ నడక సాగిపోవుచుండెను. కవులు, పండితులు, విమర్శకులు తండ్రిపతండములుగ వచ్చి మూఁగుచుండిరి. అనుదినము శ్రోతలసంఖ్య హెచ్చుసాగెను. ఎట్టకేలకు భారతము వినుచుట సమాప్తమయ్యెను.

“అహాహా! పదునేనుపర్వములు-ఇరువదివేల పద్యములు ఒక్కచేత ఏకథాటిగ నిర్వహింపఁ బడినవి. ఈయన సాక్షాత్తు కవి బ్రహ్మయే!” అని కొందఱు ముక్కున వ్రేలిడికొనిరి.

“సంస్కృత పదములకు, తెలుగుమాటలకు ఎంతచక్కని పొంతన కుదిర్చినాఁడు! ‘ఉభయకవిమిత్రుఁ’ డను నుడియాయనకే చెల్లినది” అని మఱికొందఱు తలలూపిరి.

“అబ్బ! తెలుగుభాష యెంత తియ్యనిది! ఈ సత్యమీయన రచనకు మున్ను గ్రహింపఁ గలిగితిమా? అంద్రావలి మోద మీయనకే దక్కినది” అని వేఱొకకొందఱు పొగడిరి.

“ఒక్క గంటమున వందలకొలఁది ఖడ్గములు పుట్టుకొని వచ్చినవే! కావుననే కవియై మహామంత్రికూడ కాఁగలిగినాఁడు” అని యింకను గొందఱు బుబ్బరము చెందిరి.

ఐన నెంతటి ఘటకున కైనఁ బ్రతిఘటనము తప్పదు. నాఁడు కాకతీయసామ్రాజ్యమున జైన బౌద్ధ పండితుల మాట చెల్లుబడి యగుచుండెను. వారాడిన దాట, పాడినది పాటగా

నున్నరోజులవి ! వారు తిక్కనపై నీసుచెంది వాదమునకుఁ దలపడిరి. పంచమ వేదమునందలి వైదికధర్మములను వారధిఁజేపించిరి. కాని తిక్కన సామాన్యఁడా ! వేదధర్మము నుద్ధరింప కంకణము గట్టుకొన్న మహాసీయుఁడాతఁడు ! వాదోపవాదములతో నాఱునెలలు జరిగెను. కడకు తిక్కన విజయము సాధించెను. బ్రహ్మరథము పట్టిరి.

గణపతిదేవుని యానందమున కవధిలేదు. అతఁడు సోమయాజి పాదములపై సాష్టాంగపడెను. “విశ్వమంతటికినిఁ జాలినది మీ యీరచన యొక్కటే ! భళి భళి ! తెనుఁగు వారు మీ ఋణమును దీర్చలేరు. ఈ రాజ్యమెల్ల మీయది. నేటి సుత అవిచ్ఛిన్నముగఁ బరిపాలింపుఁడు” అని శిరము వంచి నిలిచెను.

ఇసుకవైచిన రాలని సభయెల్ల నిశ్శబ్దమయ్యెను. తిక్కన మాటుపల్కుటకుఁ గొంత యావేదన చెందినట్లు కన్పట్టెను. అతఁ డెట్టకేలకు ప్రభుని కెంగేలు తనకేల గీలించి యిట్లనెను. “సార్వభౌమా ! నీచేతి కెముకలేదు. ఈ విశ్వము నకు విశ్వమే తలకెత్తినను ఆస తీరునదియా ? నాబోటికీ రాజ్యమేల ? నీ చల్లని పాలనము వెయ్యేండ్లు వరిలుగాక !”

సభ్యులలోఁ బరిపరివిధముల నాలోచనములు రేకెత్తెను. అతని కావితమెట్టిదో యెవ్వరికి నంతుపట్టదయ్యెను. అంతలో తిక్కన యందుకొని “మహారాజా ! నీ చల్లని చూడ్కితో సామంత రాజ్యములు పుట్టువందును. నీకంటి

యెఱుపుతో నదృశ్యములగును. నీ సామంత కోటిలో మా నెల్లూరుప్రభువు ప్రథమగణ్యుడు. కుతంత్రములు పన్ని యతని దాయాదు లక్కన్న బయ్యన్నలనువా రాతని సింహాసనము నాక్రమించినారు. మారాజ్యలక్ష్మి యశోకవని యందలి సీతను దలపించు చున్నది. ఆమెచేఱ వదలింపుడు. దీనిని యాచించుటకే నారాక” అని వాక్కు చెప్పెను.

“ఆహా! ఈతని మేనెల్ల రాజభక్తియే! ఇతని నాశ్రయించి సరస్వతి నిక్కముగ చరితార్థమైనది” అని ప్రజలు జేజేలుకొట్టిరి. గణపతిదేవునిదృష్టి ప్రధాని, దండనాథులపైఁ బ్రసరించెను. ఆ కనుసన్నలోని యాదేశములెట్టివో వారే గ్రహింపవలయును!

3

ప్రభాత మంగళ గీతములతోఁబాటు రణమందుభులు మ్రోఁగెను. కాకతీయ సైనికులు పురము వెలుపల విశాల ప్రదేశమునకుఁ జేరుకొనిరి. చతురంగబలములు వివిధ శస్త్రాస్త్రములతో సన్నద్ధములయ్యెను. మందుగుండు సామగ్రియు, ఆహారపదార్థములు బండకొలఁది సమకూర్పబడెను. ఒక్క రాత్రిలో దండయాత్రకు సర్వసన్నాహములు గావింపబడుట మాటలా? మంత్రుల మహిమ యట్టిది! దండనాథుల దక్షత యట్టిది!!

గణపతిదేవుడు భద్రగజము నధిరోపించెను. కవి బ్రహ్మయు నాయన సరసన గూర్చుండెను. అంగరక్షకు

లు త్రమాశ్వములపై ప్రభువును బరివేష్టించి యుండిరి. ప్రయాణ భేరి మ్రోగెను. “లాటచోడ కటక చూటకారా ! మంనియ బెంటకారా ! కాకతీయధురంధరా ! గణపతిదేవ చక్రవర్తి ! జయము జయము !!” అని వందిమాగధులు బిరుదావళి నాల పించిరి. పుణ్యాంగనలు పూలసేసలు చల్లిరి. వేదండము నడ గొండవలె ముందునకు సాగెను. చక్రవర్తి పట్టణవీధులుదాటి సైన్యములను గలిసికొనెను. నిర్ణీతకాలమున జైత్రయాత్ర ప్రారంభమయ్యెను.

గణపతిదేవుని ముఖమున చిటునవ్వు వెన్నెలలు గాయు చుండెను. సోమయాజి యుత్సాహమునకు మేరలేదు. సైనికులు వీరాలాపములతో నొండొరుల హెచ్చరించుకొనుచుండిరి. అది రణమునకుగాక పెండ్లికిఁ దరలిపోవుటగాఁ గన్పట్టెను.

క్రమముగా నోరుగంటి సైన్యము వెలనాఁడు ప్రాంత ములకుఁ జేరుకొనెను. వెలనాటిప్రభు వెదిరిబల మెఱుంగక యుద్ధమునకుఁ దలపడెను. హనుమంతునిముందా కుప్పిగంతులు? గణపతిదేవుఁ డాతనికి బుద్ధిచెప్పి కప్పము లందికొనెను. తొలి విజయముతోడి యుత్సాహముతో కాకతీసైనికులు హుటా హుటి ముందునకు సాగిరి.

ఒకనాఁటి సుప్రభాతమున నోరుగల్లు బలములునెలూరు దుర్గమును చుట్టివేసెను. అక్కన్న బయ్యన్నలకు గుండెలలో తాయిపడెను. ఇట్లగునని వారు కలలోఁగూడ నూహించి యుండలేదు. మంత్రులకుఁ గర్తవ్యము తోచదయ్యెను.

కార్యము మించి వచ్చినది. ఓపినంతవట్టు దుర్గరక్షణము గావించుకొనుటకే వారు నిశ్చయించిరి.

అక్కన్న బయ్యన్నలు స్వబలంబులఁ గూడదీసికొని యుద్ధమునకు గడంగిరి. అప్పటికే శత్రుసైనికులు కోటగోడల కెగఁబ్రాకుచుండిరి. అక్కన్న బయ్యన్నలు తీవ్రముగఁ బ్రతిఘటించిరి. సలసల మరుగుచున్న నూనెలు గ్రుమ్మరించిరి. శస్త్రాస్త్రములతో నొప్పించిరి. కాని యెరుగంటి బలము లపారములు. అవి యుసిశ మందలవలె వచ్చిపడుచుండెను. క్రమముగా నవి కోటగోడల నాక్రమింపఁ గలిగెను. అవి యంతతో నాగక దుర్గకవాటములను దెఱచివైచెను.

గణపతిదేవుని సైన్యములు నలుమఖములనుండి కోట లోనికిఁ జొచ్చుకొనివచ్చెను. అక్కన్న బయ్యన్నల యాట కట్టెను. వారి బలము పంచబంగాళమయ్యెను. విధి యెదురు తిరిగినప్పు డెవ్వరుమాత్ర మేమి చేయఁగలరు? వారు మనుమ సిద్దియెడఁ గావించిన ద్రోహము తీమింపరానిది. అదియే వారిట్టి యిడుమల పాలగుటకు హేతువైనది. అక్కన్న బయ్యన్నలు కాళ్లకు బుద్ధిచెప్పి పరిసరారణ్యములలో దలదాచుకొనిరి.

విక్రమసింహపురము ప్రజలు గణపతిదేవచక్రవర్తికి సుస్వాగత మొసంగిరి. అక్కన్న బయ్యన్నల యవకతవక పరిపాలన మంతరించెను.

౪

నాఁడు విక్రమసింహపురమున కొత్తవెలుగు తోచెను. ఆ యలంకరణముల తీరు మున్నెన్నఁడు కని విని యుండలేదు. ఇంటింట ముత్యాల రంగవల్లులు, రత్నాల దీపకళికలు శోభ గూర్చెను. ప్రజ లెనలేనియ్యత్సాహము బ్రదర్శించిరి. ఏనోట విన్నను గణపతిదేవుని ప్రశంసలే - ఏవంకజూచినను విజ యోత్సవములే!

కోటలో గొప్పదర్బారు జరుగునని దండోరా వేయఁ బడెను. కొలువుకూటము కన్నులపండువుగ నలంకరింపఁబడెను. పౌరు లొకరికన్న నొకరు ముందంజగా నిర్ణీతసమ.ముమున కటఁ జేరుకొనిరి. ఒకవంక మంత్రులు, దండనాథులు, సామంతులు నుపవిష్టులైరి. వేరొక చక్కీ కవులు, పండితులు, గాయకులు నాసీనులైరి. రాజభటులు జనసందోహమును సర్ది కూర్చుండఁబెట్టిరి.

అంతలో బిరుదునగారాలు మ్రోగెను. మంగళతూర్య ధ్వను లొకసమంతును. వందిమాగధులు 'పరాకు బహుపరాకు' అని హెచ్చరికలు పట్కిరి. గణపతిదేవచక్రవర్తి మనుమసిద్ధి రాజు, తిక్కనామాత్యుఁడు వెంటరా సభలో నడుగుపెట్టెను. సభాసదు లొక్కుమట్టి జయవెట్టిరి.

మనుమసిద్ధిస్థపాలుఁడు సింహాసీతి నలంకరించెను. ఆయన కొక ప్రక్క సార్వభౌముఁడును, మఱొక ప్రక్క సోమయాజియుఁ గూర్చుండిరి. ఆ మూర్తిత్రయము బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరు

లుగాఁ జూపట్టిరి. సభ చీమచిటుక్కుమనిన వినఁబడునంత నిశ్శబ్దమయ్యెను.

పురోహితులు రత్నఖచితమైన కిరీటమును గణపతి దేవున కందించిరి. ఆతఁడు చిఱునవ్వుతో తిక్కనవంక దృష్టి బఱపెను. భారతపుత్రి కవిబ్రహ్మచంక దిగలేదు. అతఁడును చక్రవర్తిని సాభిప్రాయముగఁ దిలకించెను.

గణపతిదేవుఁడు మనుమసిద్ధిదిక్కై “మహారాజా! నీ రాజ్యము నీకు మరలదక్కినది. ధర్మరక్షణమునకు నా కవకాశము లభించినది. వీనిని మనకుఁ జేకూర్చినవాఁడు తిక్కన మహామంత్రిసుమా!” అని యేమో నుడువఁబోయెను.

తిక్కన యంతలో నందికొని “అల్లుడా!” యని మనుమసిద్ధిని సంబోధించెను. అటాతని బిల్లుచునధికారము, చనవు తిక్కనకే కలదు. భారతరచనమునకు ముందతఁడు నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచించియుండెను. అప్పుడు,

‘ఏనిన్ను మామయనియెడు దీనికిఁదగనిమ్ము భారతీకన్యక’
అని మనుమసిద్ధి స్వయముగ నా కృతికన్యను వరించియుండెను. అలనాటి సన్నివేశము ప్రజలకు కన్నులకు గట్టిన ట్లగపడెను.

“గణపతిదేవ సార్వభౌముడే మనకు రక్షకుఁడు. ఆశ్రిత వత్సలుఁడగు నాతఁడే రాజ్యప్రదాత” అని తిక్కన యెల్లెత్తి చాటెను.

“కాదేని మహాభారతము!” అని గణపతిదేవుఁ డుల్లస మాడుచు కిరీటమును మనుమసిద్ధి శిరముపై నుంచెను. మనుమ సిద్ధి గణపతిదేవుల కంజలియొనర్చెను. తిక్కనామాత్యులను గౌఁగిలించుకొనెను. సహస్రనయనముల నానందబాష్పములు నిండెను.

“ఖడ్గముమాత్రమే రాజ్యముల సాధించుననుకొనుట బూటకము. గంటమునకుఁగూడ నట్టిశక్తియున్నదని యీ భారతమే చాటుచున్నది. తిక్కనమనీషినిగన్నదెనుఁగు మాగాణము నిజముగా ధన్యమైనది. తెలుఁగువాఁకి భారతము కొంగుబంగారమే!” అని మనుమసిద్ధి యుద్బోధించుటతో సభ చాలింపఁ బడెను.

౪. నా రీ హృ ద య ము

౧

“కాకతీయులట ! సామ్రాజ్యమట ! ముక్కలు ముక్కలు చేసితీరవలసినదే !”

“ఆడుదానికిగూడ రాచటికమా !”

“రుద్రమృత - తప్పు తప్పు - రుద్రదేవ మహారాజులుం గారుటోయి”

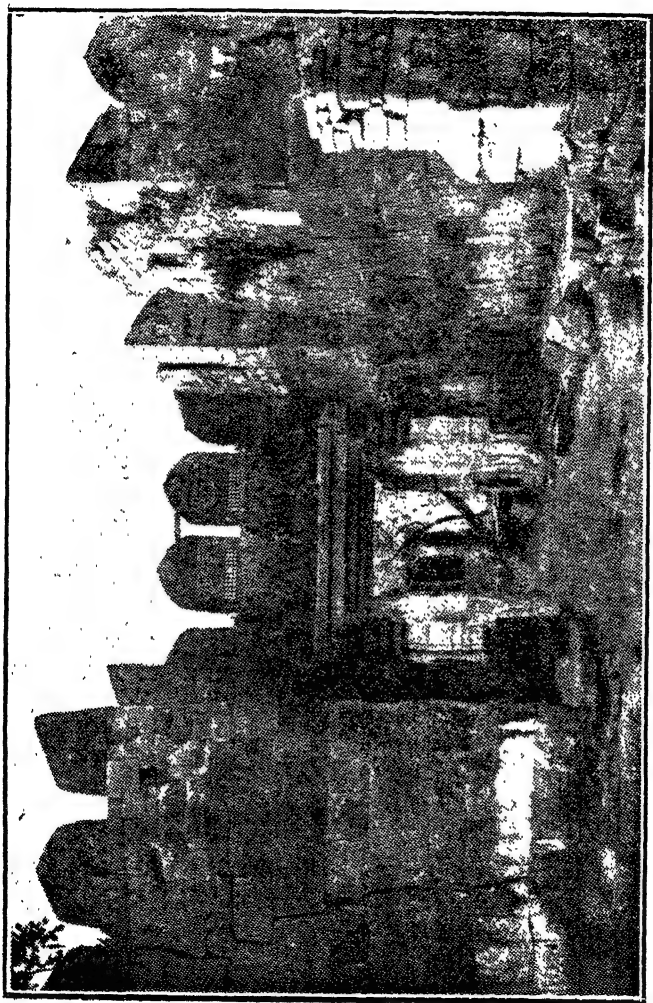
“మగరాయనివలె వేషమువేసినంతనే ఆడుది పురుష సింహమగును గాబోలు !”

“ఇంక ఆ పప్పులుడకవు. మనము చేయిచేసికొనకుండ నున్నంతవఱకే ఓరుగల్లువారి యొప్పులకుప్పలు.”

“ఆ రాజ్యమును గూలద్రోయుట కిదే యదను. మనకుఁ బ్రక్కలో బల్లెమనిపించిన యా గణపతిదేవుడు నేడు లేడు.”

“ఓరుగంటి రాజ్యములోని యొకరిద్దఱు సామంతులను గూడ మనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొను టవసరము.”

“కర్నూలు మండలాధిపులకును, కటకాధీశులకును గబురువెట్టి యుంటిమిగదా !”



మహాకవిశివశిల్పిని గుర్తించు చిహ్నము.

ఈ విధముగా మంత్రాంగము చేయుచున్న దెవ్వరను
కొంటిరి? కాంచీపురాధిపతి విజయగోపాలుడు. చోళరాజు
మనుమలిదేవుడు, పల్లవపల్లభుడు కొప్పెరుంజంగదేవ
రాయడు, పాండ్యభూపతి. ఈ దుష్టచతుష్టయ మొకచో
సమావేశమై తెలుగు వెలుగు మలిపివేయఁ గుట్టలుపన్ను
చుండిరి. ఇంతలో కర్నూలు మండలాధిపతులగు రాజేంద్ర
చోళుడు, పెమ్మయదేవమహీపతి, పెదకొమ్మరాజు వచ్చి
చేరుకొనిరి. కటకపుర ప్రతినిధులుకూడ హాజరుపట్టి వేయించు
కొనిరి. మరల ముఖ్యవిషయములపై చర్చ ప్రారంభమయ్యెను.

“సుక్షత్రియులారా! ఒక యాడుదాని పాదముల
చెంగట మహాపరాక్రమశాలులు మోకటిలుటయా? ఒక యబల
ముంగట నుద్దండభుజదండముల మోడ్చి నిలుచుటయా?
వ్యవహార నిర్వహణమున దలలునరసిన పెద్దలు ముక్కుపచ్చ
లారని ముద్దరాలి యెదుట వంగి పలుకు కర్మమేమి? అసలు
స్త్రీకి రాజ్యార్హత యెక్కడిది? ఆహా! ట్రాత్రమున కెట్టి దుర్గతి
పట్టినది? మగసిరి మంటఁగలిసినట్లేనా? కిరీటములు ధరించినది
పగటివేషగాండ్రవలె తిరుగుటకా? లేదా దీనికి నిష్క్రమి? ఈ
యదను తప్పిన మీకు స్వాతంత్ర్యము సిద్ధించుటెన్నడు?”
అని గంభీరమైన యుపన్యాసములతో నా దుష్టచతుష్టయము
వారిని తెచ్చుకొట్టెను.

“అడుది రుద్రమ యేమి చేయగలదు? కాని మంత్రి
శివదేవయ్య యుద్దండుడు. ఆవులించిన ప్రేవులు లెక్కపెట్టఁ
గలవాడు. ప్రభుత్వపు లగాము లాతని చేతిలో నున్నవి.

అతడు గణపతిదేవునికడ తరిబీదు పొందినవాడని మనము మఱువరాదు” అని రాజేంద్రచోళుడు తన యనుమానము వెల్లఁబెట్టెను.

“ఓరుగంటి బలములు జన్నగదేవసాహిణుని కను సన్నల మెలగునవి. ఆయన కత్తిపోటు అందఱము కొద్దియో గొప్పయో చవిచూచినవారమే” అని పెమ్మయదేవమహిపతి గొణిగెను.

“రుద్రమకూడ యుద్ధతంత్రమున నందెవేసిన చేయియే. ఆమె స్వయముగా సేనల నడపగలదు; వ్యూహములను పన్నుగలదు” అని పెదకొమ్మరాజు పలికెను.

“అంబయదేవుడు, త్రిపురాంతకుడు, గోనగన్నారెడ్డి మున్నగువారు మాత్రము సామాన్యవీరులా! పౌరుషప్రధానులగు కమ్మవారు, రెడ్లు, వెలమలు ఆమెకు పెట్టనికోటలు. కావుననే రుద్రమదేవి యాటలు సాగుచున్నవి” అని కటకము వారుకూడ నంగినంగిలాడిరి.

అంత పాండ్యభూపతి వెడనవ్వుతో “మీరు గోరంతలు కొండంతలు చేయుచున్నారు. అందఱు నన్నివైపులనుండి ముట్టడించిన ఆమెకాదు-యామె తలలోని జేజెమ్మయైన లొంగి తీరవలసినదే” అని తాయి గుద్దెను.

“మీ సామంతులందఱు తిరుగబడిన యామె యడ కత్తెరలోని పోకవలె కాదా? పైన మేము బాసటగా వచ్చుచుంటిమిగదా!” అని పల్లవరాజు మీసములు మెలివెట్టెను.

“సామంతులుకూడ నందఱు నొక్కత్రాటిపై నడచు వారుకారు. ఎవరి స్వార్థము వారిది. మఱియొక విశేషము. సాక్షాత్తు కాకతి దేవతయే రుద్రమగా నవతరించినదని ప్రజల మూఢవిశ్వాసము” అని రాజేంద్ర-చోళుడు వాకొనుచుండఁ గనే కొప్పెరుంజింగఁ డుత్తేజితుడై లేచి యిట్లు పలికెను.

“ప్రజలది గొఱ్ఱదాటు. వారితో మనకేమి? మీన మేషములు గుణించుచు నాడుపెత్తనము, తంబళ దొరతనము సాగనిత్తుమా? అసంభవము. అవమానము రాజలోకమునకు!”

పాండ్యభూపతి కొప్పెరుంజింగని శాంతపఱచి యిట్లుపన్యసిం చెను. “దేవగిరి యాదనరాజుకూడ కాకతీయ రాజ్యముపై గన్నువేసి యున్నాఁడు. ఆ మహాదేవరా జిప్పుడే కార్యరంగమున కుఱుకుచున్నాఁడని విందుము. ప్రజలలో విప్లవబీజము నాటుట కారణెంతయో శ్రమపడుచున్నాఁడు. ఆయన చారులు వాడవాడల, ఇంటింట నెక్కడచూచినఁ దామై తిరుగుచున్నారు. పగటివేషములతో, బుఱుకథలతో ప్రచారము సాగించుచున్నారు. రుద్రమ్మ జ్ఞాతులు హరిహరదేవ మురారిదేవులు మన కనుకూలురు. సమయము గనిపెట్టి వారు కోట నాక్రమించుటకు పొంచియున్నారు.”

అంతలో కంచి విజయగోపాలుఁడు కలుగఁజేసికొని “ఇన్ని యనుకూల పరిస్థితు లెన్నఁడోకాని కలుగవు. కర్నూలు వారు, కటకమువారు నేలకో జంకుచున్నారు” అని యెత్తి పొడిచెను.

“సాధక బాధకములను చర్చించితిమి కాని జంకికాదు. విషవము లేనదీయుటకు మాది ముందంజయే” అని రాజేంద్ర చోళుడు పరువు నిలుపుకొనెను. కటకమువారును ‘తందాన’ యనిరి.

అంతలో కొందఱు చారులువచ్చి పాండ్యరాజుతో నేమో గుసగుసలాడిరి. అతడును మహాత్మాహముతో “మావేగులవారు శుభవర్తమానము మోచితెచ్చినారు. రుద్రమదేవి వడ్డెపల్లెగణపతికి, ఓగిలిచర్ల యేకవీరాదేవికి, ఐనవోలు మైలారుదేవునకు మ్రొక్కుబడులు చెల్లించుటకు రాజధాని విడిచి యరిగినదట ! హరిహరదేవమురారిదేవులీ యదను వృథపుచ్చరు. ఆమె మరల కోటలో నడుగుపెట్టజాలదు” అని దృఢముగా బలికెను.

“మంచిశకునము ! మనకిది యోగకాలము” అని కొప్పెరుంజింగుడు ఎగిరి గంతువై చెను.

పిమ్మట అందఱు నేకమై ముందు కార్యక్రమమును రూపొందించిరి. ఎవరు ఏపాత్ర నెట్లు నిర్వహింపఁదగునో నిర్ణయింపబడెను. పరిసిఁగు లెప్పటికప్పు డొకరికొకరు తెలుపుకొనుట కేర్పాటయ్యెను. ఆ సమావేశమంతటితో ముగిసెను.

౨

అది యోరుగలులోని రహస్యాలోచన మందిరము. మహారాజు రుద్రమదేవి యందొక బంగరుగద్దయపై నాసీన

యయ్యెను. ముఖ్యమంత్రి శివదేవయ్య, దండనాథుడు జన్నిగ దేవసాహిబుడు సామె కీటువంకల గొలిచియుండిరి. తక్కింకరుల కందు బ్ర వేశములేదు. రాజకీయములనుగుఱించి యేకాంత ముగఁ జర్చింపవలసివచ్చినప్పుడు వారందు సమావేశమగుట పరిపాటి. వారియాలోచన లెట్టివో వారిముఖముననే విందము.

రుద్ర:—హరహరిదేవ మురారిదేవు లెంతకుఁ దెగించినారు !
దాయాదులని నమ్మినందుకు కోటనే యాక్రమించినారు.

శివ:—తిన్నయింటి వాసములు లెక్కవెట్టు దుష్టులు ! తగిన శిక్షపొందినారు. వారి సర్వస్వము ప్రభుత్వపుభాక్కసము నకు చేర్చినాము.

రుద్ర:—దండనాథా ! దక్షిణాపథ విశేషములేమి ?

జన్న:—మన యంబయదేవుని నాయకత్వమున నోరుగంటి సైన్యము లఖండ విజయములను సాధించినవి. కంచిరాజు కాలికి బుద్ధిచెప్పెను. చోళులకు చుక్కెదురైనది. పల్లవ బలములు పంచబంగాళమైనవి. పాండ్యసైన్యము పటా పంచలైనది.

శివ:—అంబయదేవుడు నేఁడెల్లి రాజధాని చేరుకొనఁగలఁడని నేఁటివార్తలు తెలుపుచున్నవి.

రుద్ర:—కటకపుదొరలకుఁగూడ కన్నులు నెత్తికెక్కినవిగదా !

జన్న:—మనసేనానులు పోతయ నారయ లావిష్టవము నణఁచి వేసినారు. మునుపటివలెఁ గప్పముగట్టుట కాలఁ డొడఁ బడెను.

శివ:—దేవీ! చిల్లరసామంతులుకూడ మరల నదుపులోనికి వచ్చినట్లే. సమరగాంధేయులు గణపతిదేవులు నేడు లేరు గదాయని యందఱిన్నివిధముల నాటకమాడినారు.

రుద్ర:—ఆడకేమి? సింహాసనమున నున్నది యొక్క యబలకదా!

జన్న:—మహారాణి కా కతిదేవత యపరావతారమని యామూరులెఱుంగరు.

శివ:—ఇంతలో ఉత్తరమునను దక్షిణమునను ఉపద్రవములెవ్వియుఁ దలయెత్తజాలవు. ఇంకదేవగిరి మహాదేవరాజు పనిమిగిలియున్నది.

రుద్ర:—అసలీ కుట్రల కన్నిటికి మూలకంద మాతఁడేకదా!

శివ:—ఔను. ఆతఁడును రాణిగారితోఁబాటు సింహాసనమెక్కినవాఁడు. గణపతిదేవులు స్వర్గస్థులైన సంవత్సరముననే యాదవరాజగు కృష్ణభూపతియు మరణించెను. ఆ తండ్రికొడుకే యీ మహాదేవరాజు.

జన్న:—ఆతఁడు స్త్రీహత్య, శిశుహత్య గిట్టని పరమధార్మికుఁడంట! కావుననే మాళవులొక శిశువును, కాకతీయు లొక స్త్రీని సింహాసనమెక్కించి ప్రాణములు దక్కించుకొనఁజూచుచున్నారంట!

శివ:—ఈ భట్టాజు పొగడ్తలే యాతని నీసితికిఁ దెచ్చినవి. మన ప్రజలలో కల్లోలము రేపుటకు పాపము! పడరాని పాటుపడినాడు.

రుద్ర:—ప్రజల యనురాగమే మనకు శ్రీరామరక్ష. వారు మన కండగా నున్నంతవఱకు ఫాలాక్షుఁ డెత్తివచ్చినను జంకఁ బనిలేదు.

జన్న:—జైనులుమాత్రము విద్రోహులతో చేతులు కలుపు చున్నారు. వారి యారామములు శత్రువులకుఁ బంచ మాంగదళములుగాఁ బనిచేయుచున్నవి.

శివ:—తిక్కనామాత్యులు వారితో డీకొన్న నాటినుండి వారికి దుర్బుద్ధి పొడమినది.

రుద్ర:—మనము వారిపై నొక కన్నుంచియే మెలగవలెను.

జన్న:—విద్రోహుల చర్యలను మొగ్గలోనే త్రుంచివేయఁ గలిగి తిమి. లేకున్న పరిస్థితులు మనచేయి దాటిపోయెడివే. యాదవరా జిష్ఠుడు జెక్కలూడ్చిన పక్షియైనాఁడు.

శివ:—ఒకపట్టున నాతఁడు విరమించువాఁడు కాఁడు. అనతి కాలముననే యాతఁడోరుగల్గుపై దండువిడియింప నున్నట్లు వినికిడి.

రుద్ర:—మన రక్షణసన్నాహము లెట్లున్నవి?

శివ:—ఆవిషయమున దేవిగారు యోజింప నక్కఱలేదు. కోట లోని శిథిలభాగములన్నియు బలిషములు చేయఁబడినవి. కంఘకోట, మట్టికోట చెక్కుచెదరకయున్నవి. తమ తండ్రి గారు పురమాయించిన తాతికోటగూడ పూర్తియైనట్లు. కీలక స్థలములందు గట్టి పహరా లేర్పాటు చేసినాము. అగడ్తలు జలప్రపూర్ణములై యున్నవి.

దండ:—మహారాజ్ఞి ! మామేన తుదిరక్తపు బొట్టు నిలిచి
యున్నంతవఱకు తమపై నీగ వాలనీయుము. మీరు
నిశ్చింతగా నుండుడు.

మద్ర:— ముక్కాకలుతీరిన మీకు నేను వేటుగా చెప్పఁబని
లేదు. కాని వేయికన్నులతోఁ గనిపెట్టి యుండవలసిన
సమయమిది. ఎన్నియో కష్టములుపడి ప్రోలరాజులవారు
కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకుఁ బునాదులు వైచినారు. పెద
తాతగారును, నాయనగారును దాని నిర్మాణమునకే జీవిత
ములు ధారవోసినారు. ఒకయాఁడుదాని పాలనమున నది
విచ్ఛిన్నమయ్యె ననుమాట పుట్టరాదు. వీరగడ్డయగు మన
తెలంగాణమున కఘ్నితీ కలుగరాదు.

శివ:—మహాదేవరాయల కీ దెబ్బతో తెలుగువారి యసతెలిసి
రాగలదు. ఎప్పటి సమాచారము లప్పుడే దేవిగారికి
నివేదించుచుందుముగదా ! మాకు సెలవిండు.

నాటి రహస్య సమావేశ మంతటితో ముగిసెను.

3

దేవగిరి మహాదేవరాజునకు దూరదృష్టిసున్న. కాని
మూర్ఖపుఁబట్టుదల హెచ్చు. అందును తగని రాజ్యతృష్ణ.
అతఁడు సింహాసనమెక్కిన నాటనుండి కాకతీయ సామ్రాజ్య
ముపైఁ గన్నువైచియుండెను. గణపతి దేవునకుఁ బుత్రసంతా

నము లేనందున కుమార్తె రుద్రమదేవి రాజ్యభారము వహించెను. ఇది తనకు మహాదవకాశమని మహాదేవుఁ డుబ్బితబ్బిబ్బులయ్యెను. 'ఒక్క యబల నోడించు పెంతటిపని ?' యని యాతఁడు తన పన్నుగడలను సాగించెను.

తొలిచర్యగా కొందఱ సామంతులను చీలదీసెను. వారి కేమేమో బాసలుచేసి యటచేత మోక్షమును జూపించెను. సరిహద్దురాష్ట్రముల ప్రభువులనుగూడ రుద్రమదేవిపైఁ బురి కొల్పెను. సామ్రాజ్య ప్రజలను తిరుగుబాటు చేయుటకుఁ బ్రోత్సహించెను. కడకు మహారాణి దాయాదులనుగూడ తన వలలోవేసికొనెను. కాని తానొకటి తలఁచిన దై వమువేటొండు తలంచును. కుట్రలన్నియు బయల్పడెను. కాకతీయస్వైర్యము లెక్కడి పితూరి నక్కడనే యణఁచివైచెను. ఇక యాదవ రాజున కండగా నిలిచినవి జై నసంఘములు మాత్ర మే.

ఇట్లయ్యును మహాదేవరాజు విరమింపలేదు. ఎదిరి బలమును సరిగా నంచనా వేయలేకపోయెను. ఒకనాఁటి నడురేయి మూఁడులక్షల బలముతో నేకశిలానగరముపై దండువిడిసెను. దిక్కులదరునట్లు రణభేరి మ్రోగించెను. తెనుగుబలములు కూడ నాదముఱచియుండలేదు. అవి వెంటనే శత్రువులకుఁ దగినరీతి జవాబాసంగెను.

ఓరుగంటియోధులు శత్రువులను శరవరమున ముంచెత్తిరి. వీరనారి రుద్రమదేవి పురుషవేషముధరించి స్వయముగ రణాంగణమున నవతరించెను. ఎచ్చట చూచిన తానయై వీరవిహారము సలుపుచుండెను. శత్రువుల పూహములు పటా

పంచ లగుచుండెను. దినములు గడఁచు కొలఁది దేవగిరి బలములు పలుచబడఁ జొచ్చెను. మహాదేవరాజునకు కోటను భేదించు వెరవుకన్నట్టదయ్యెను. తొల్లటి కుట్ర దారు లెవరైనఁ దన్నుఁ గలియవత్తురేమోయని యాతఁడు ప్రతీక్షించెను. కాని యట్టి పొలకువయే కానరాకుండెను. అతని పండ్లబిగితగ్గెను. సైనికులలో నుత్సాహము సన్నగిల్లెను.

ఈ యదను గ్రహించుటకు కాకతీయ బలములకెక్కువ కాలముపట్టలేదు. సర్వసైన్యములును గోటవీడి యొక్కయు మటునఁ బగతురపై లంఘించెను. దేవగిరి బలములు దారి తెన్నులుతోఁచక నానాముఖములఁ జెదరిపోయెను. మహాదేవ రాజునకుఁ బలాయనము చిత్తగింపక తప్పలేదు. కాని యాంధ్ర సైన్యములు వెన్నంటి తఱుముకొని పోయెను. తుదకు మహాదేవరాజు ప్రాణములతో పట్టువడెను.

౪

ఏకశిలానగరము మఱల విజయోత్సవములతో సందడించెను. మహారాజు నిండుకొలుపు తీరియుండెను. ప్రజ లిసుకవై చిన రాలకుండ వచ్చిచేరిరి. బిరుదునగారాలు మ్రోగుటతో కార్యక్రమము ప్రారంభమయ్యెను.

రుద్ర:—బందీ యెచ్చట ?

శివ:—దేవీ ! మన జన్నిగదేవసాహిబుఁ డదే ప్రవేశపెట్టుచున్నాఁడు.

మహాదేవరాజు విచ్చుకత్తుల పహారాతో లోనికిఁ గొని రాఁబడెను. అతఁడును మహారాజుముంగట మోకరిల్లి యంజలి ఘటించి నిలువఁబడెను.

రుద్ర:—ఓహో! మహాదేవరాజులుంగారా! ఆడుదానికడ మోకఱిలుటయా!

మహా:—మహారాజు! చచ్చినపాముపై నేల బడిత విసరెదవు? నేటికి నాతప్పు తెలిసికొంటిని. ఊమింపుము.

ప్రజలు:—అందినజుట్టు - అందకున్న కాళ్లు. ఊమింపరాదు.

రుద్ర:—మహాదేవా! ఆడుదినునిన నేమనుకొంటివి? పనికి మాలిన యబలయనుకొంటివి కాబోలు! స్త్రీయనిన పరా శక్తి యనిగ్రహింపుము. ముజ్జగము లామె కడగంటి చూపులో బందెవడియుండుట గమనింపుము. ఆ యాది శక్తియే ప్రజలకు తలికూడ. కావుననే యాడుదాని హృద యము వజ్రముకన్న కఠినము; నవనీతముకన్న మృదులము. శరణన్న పగతునైన రక్షించుట మా కులాచారము. ఆది శక్తినై నిన్ను జయించితిని; మాతనై నిన్ను ఊమించు చున్నాను. మహామంత్రీ! మహాదేవరాజును రాజలాంఛన ములతో సగౌరవముగ మనయెల్ల దాటఁబంపుము. సరి హద్దైన 'రుద్రదేవచక్రవర్తి' యని మాపేరున జయ స్తోభ మును నాటించుము.

శివ:—చిత్తము.

ప్రజలు:—జయము జయము రుద్రమదేవీ మహారాజ్ఞి !

రుద్ర:—మంత్రిపుంగవా ! మఱియు నొక్కసంగతి. దేశరక్షణమున ననువులుబాసినవారి కుటుంబములకు శాశ్వతభృతుల నేర్పాటుచేయుడు. తక్కిన జోదులందఱకు దగురీతిఁ బసదనములొసంగి మన్నింపుడు.

ప్రజల జయజయ ధ్వానములతో మహారాజ్ఞి కొలువు చాలించెను. రుద్రమదేవి విజయవార్తలు ఢిల్లీనగరమున గూడ పొక్కిెను. ఆమెకీర్తిపుష్పము తెలంగాణముననేకాక యావద్భారత దేశమునను బరిమళముల వెదజల్లెను. ఆమెయెంతటి వీరనారియో, యంతటి దయాద్రవ్వుడయ్యె. ప్రజలమెను ‘అంబా’ యని పిలుచుటాక వింతకాదు.



ప్రతాపదద్రిని శిరస్సు.

౫. ప్రతాపచరిత్రము

౧

“సలాం ఆలేకుం”

“అస్సలాం ఆలేకుం. కుశలమా దేవగిరి రాయలకు?”

“అలాఉద్దీను పాదుషావారును, వారి ప్రధాన దండ నాథుడును మాయందు కరుణ వెలయించు చుండఁగా మాకు కుశలమున కేమి కొఱత?”

“పాదుషావారు ఓలా షేమలాభములను మాముఖమున తెలిసికొని మిక్కిలి సంతసింపఁగలరు.”

“మహాప్రసాదము. మలిక్ కాఫూర్ మహాశయా! తమ యాగమనమున కేదో ముఖ్యకారణ ముండియుండును.”

“రాయలు చక్కఁగా గ్రహించినారు. పాదుషావారు మీ ప్రక్కలో బల్లెమును పెట్టివైచి మీ కానందము గలిగించుటకై మమ్ము నియోగించి పంపినారు.”

“ఓహో! ఆ ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని పీచమడంచుటకా మీ యీ విజయయాత్ర?”

“రాయలు కుశాగ్రబుద్ధులు. మీ వంగడమునకు చిర శత్రువులుగా నుండి మీ ప్రక్కలో బల్లెముగా నున్నారు

కాకతీయులు. వారితో బోరుచునే సింఘణరాయలు మరణించెను. మీ తండ్రిగారు మహాదేవరాయలకు కాకతి రుద్రమ్మ చేసిన పరాభవము మఱువదగినదా?”

“మలిక్ మహాశయా! గుండెలోని వ్రణమును పుండరించుచున్నారు. ఆ కాకతీయులను సర్వనాశనము చేసినగాని నాకు తృప్తి కలుగదు.”

“మీకు తృప్తి కలుగుట యటంచుడు. అంతవఱకు మీ పితృదేవతలకు శాంతియుండునా? పితౄణము తీర్చుకొనుట మీ ధర్మము గాదా?”

“నిజమేకాని ప్రతాపరుద్రుడు - సార్థకనామధేయుడు.”

“రాయల నోట ఓటిమాటలు వినఁబడు చున్నవి!”

“సంగతి మీకు విశదమగుటకు తెలుపు చున్నాను. రుద్రమ్మ రాజ్యవసానకాలముననే యాతఁడు ప్రచండ పరాక్రమముతో దిగ్విజయము చేసినాడు. నాటి సంగతులు మఱపు రాకున్నవి.”

“అది అలాఉద్దీను పాదుషావారు కలుగఁ జేసికొనని ఖోజులు.”

“ఔనాను! పాదుషావారు కన్ను తెఱచిన కాకతీయు లేమి? ప్రపంచమే కన్ను మూయును.”

“ప్రస్తుతము కాకతీయరాజ్యపరిస్థితు లెట్లున్నవి?”

“ప్రతాపరుద్రుడు రాజ్యమునకు రాగానే దక్షిణమున నొక విప్లవము పొడసూపినది.”

“ఏమది?”

“నెల్లూరిపాలకుడైన మనుమగండ గోపాలుడు తిరుగు బాటు చేసెను. ఆతనికి గండికోట పాలకులు త్రిపురాంతకాంబ దేవులు వడియెక్కించిరి. కాని వారు ప్రత్యక్షముగ విప్లవమున పాలుగొనకుండుటచే మనుమగండని ప్రయత్నము మంటగలిసినది. ఆదిదమ్మ సేనాని మనుమగండని జంపి విజయోత్సాహముతో ఓరుగల్లు చేరెను.”

“ఆ కాయసులు మనుమగండని గోతిలో దింపినట్లెనది. మీ హిందువుల ప్రయత్నములలోని లోపమే ఇది. లోపిణికి, వెలిపిణికి. త్రిపురాంతకాంబదేవులుగూడ చేయి కలిపినచో మఱికొందఱు సామంతులు కలిసియుందురు. పట్టుదల విజయమునకు మూలకందము. అదియేకొఱత మీవారిలో.”

“ఇంకను త్రిపురాంతకాంబదేవులు ప్రతాపరుద్రునిపై కారాలు మిరియాలు నూరుచున్నారని వినికిడి.”

“రాయమహాశయా! పాదుషావారు త్రిలింగరాజ్య విధ్వంసమునకు కంకణము కట్టుకొన్నారు. కనుక మీరావిషయమున నిశ్చింతలుగ నుండవచ్చును. కాని యిప్పుడు మీరొక సాయము చేయవలసియున్నది.”

“ఏమైనను తలతో జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాను.”

“ఆ కాయసులకు మీరు సర్వవిధముల పురియెక్కించి విద్రోహమునకు సిద్ధపఱపుడు. మేమిప్పుడు సరాసరి ఓరుగంటి మీదికి నడచెదము.”

“తంత్రము చాల చక్కగ నున్నది. తప్పక యట్లే చేయుదము.”

సుమారు పదియేండ్ల నాడు అలాఉద్దీన్ దక్కను ప్రతినిధిగా వచ్చి దేవగిరిని హతభాగ్య మొనర్చియుండెను.. ఆ దెబ్బ రామదేవుడు మఱువలేదు. అలాఉద్దీన్ నేడు చక్రవర్తి. దేవగిరిమీదఁ బడినప్పుడే అలాఉద్దీన్ ధనధాన్య భరితమైన తెలంగాణముపై కన్నువేసెను. కాని అప్పటి కవకాశము చిక్కినదికాదు. అతఁడు భారతదేశ చక్రవర్తి కాఁగానే మలిక కాఫూరును మహావాహినులతోఁ బంపినాఁడు..

ఈవార్త చారులు బేగిరావులపై ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి కందఁజేసిరి. నాగయగన్న మంత్రి ముక్కుపై వేలు వైచు కొనెను. దేవగిరిరాయ లెంతకు తెగించినాఁడు? లజ్జావిహీనత కును ఒక హద్దుండవలదా? మనలో మనకెన్ని తగవులున్నను వైరులకు మనమందఱము నొకటే యను భారతధర్మమును మంటఁగలిపినాఁడే! భారతదేశము తురుష్కాక్రాంతమగుటకుఁ గల కారణమును గమనించిన తరువాతఁగూడ నిట్టి వికట వర్తనమా? మేచయనాయకునిచేయి మీసము నప్రయత్నముగా వడిపెట్టెను. బెండపూడి అన్నయమంత్రిచేయి కరవాలమునంటెను. అంధ్రచక్రవర్తి కన్నులు నిష్ఫలుకురిసెను. దక్షిణ భారతము తురుష్కాక్రాంతమైననాఁడు భారతధర్మము.

నకు నిలువసీడయుండదు. అందును భారతీయుల తోడ్పాటుతో భారతధర్మ విధ్వంసనము జరుగుట కడుంగడు తోచనీయము గదా !

రుద్రాలికనయన జ్వాలలవలె ఆంధ్రవాహినులు రజో ధూమమున నాకసము గప్పుచు, కటారి మిల మిలల నాలుకలు వైరులదెస చాచుచు బయలువెడలెను. మేచయనాయకుడు, ఎల్లయ్య నాయకుడు, బెండపూడి అన్నయమంత్రి మొదలగు మేటిమగలు సేనానాయకులుగ నుండిరి.

ఆంధ్రవాహినులు గోదావరీతీరము జేరెను. రేవు లన్నియు శత్రుదుర్గమములుగ కట్టుదిట్టముచేయబడెను. శత్రువు లకై ప్రతీక్షించుట యాంధ్రవీరులకు శవజాగరణమువలె దోచెను. వారు తగినబందోబస్తుతో గోదావరి దాటి ఎదురు నడచిరి. ఇంతలో తురుష్క-వాహినులు సమీపించెను.

ఆంధ్రవీరులలో మహాత్సాహము పెల్లురేగెను. తుఱకదండ బిట్టుఱిమెను. ఆంధ్రసింహములు గరించెను. సంకులసమరము జరిగెను. దేవగిరిరాయల తాడికిడిని తేలుగు రాయల తాడికిడిని మిక్కిలి యంతరము గలదని మలిక్ కాఫూరునకు దెలిసినచ్చునప్పటికి తురుష్క-సైన్యము పటాపంచలయ్యెను. వరాహలాంఛనుల వాడికటారి మొనలే తన చుట్టును మెఱయుచున్నట్లు మలిక్ కాఫూరునకు దేవగిరి చేరు పఱకును తోచుచుండెను. పుట్టె డవమానముతో దేవగిరి రాయలను చూడలేక మలిక్ కాఫూరు మొగము తప్పించి

హతశేషులతో ఢిల్లీ చేరికొనెను. గంపెడాసతో నున్న దేవగిరిరాయలు మొగ మింతచేసికొని యూరకుండెను.

ఆంధ్రసైన్యములు విజయోత్సాహముతో రాజధాని చేరెను. ఇంటింటను పండుగలే!

ఇంతలో మఱొక యుపద్రవవార్త వచ్చెను. నెల్లూరి చోడుని రెచ్చగొట్టి వాని మరణమునకుఁ గారకులైన త్రిపురాంతకాంబదేవులు స్వయముగా విద్రోహమునకు దిగిరి. గండికోటవారి యీ సాహసమును దేవగిరిరాయలు విషము పోసి పెంచెనని స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చెను. రాజధానిలోని వీరులందఱకును తుఱకలు పనిచెప్పెదరు. మనకింక అడ్డులేదని కాయస్థుల భ్రమ. తురుష్ట దండయాత్ర యింత సులభముగా తేలిపోవునని పాపము! వారు కలనైనఁ దలచి యుండలేదు. మేచయనాయకుఁడు, గుండయనాయకుఁడు, సోమయ లెంక మహావాహినులతోవచ్చిపడిరి. త్రిపురాంతకాంబదేవు లగ్నిలోఁ బడిన శలభములైరి. సోమయ నాయకుఁడు గండికోట రాజ ప్రతినిధి యయ్యెను.

౨

“మలిక్! చూచితివా, దేవగిరి రామచంద్రుని యవినయము?”

“జహాఁషనాహ్! హిందువుల కిదియొక దీర్ఘ రోగముగా దోచుచున్నది. ఎదుట నున్నంతవఱకు తియ్యనిమాటలు —

వెన్ను త్రిప్పినజాలు, విద్రోహము ! మొన్నటిసారి నిజముగా ఆ రామచంద్రుడెంత వినయము చూపినాడు ! అరచిపండ్లొచ్చిపెట్టినట్లు కబుర్లు చెప్పినాడు. అవియన్నియు నక్క-
వినయములని కలనైన దలఁపలేకుంటిని.”

“పైగా, కప్పము నడుగఁగా ఎంతదురుసుగా మాటలాడినాడు ! మన యుద్యోగులు చెప్పిన పలుకులు - అవి పలుకులుగావు, ములుకులు. ఏమనినాఁడా రామచంద్రుడు ? సిద్దీక్ !”

“జహాఁపనాహ్ ! అవి మరల మానోట నుచ్చరింపఁగలమా ? ‘మాసైనికులు తఱిమితఱిమి కొట్టిన తెలుఁగువారి కోడి గాఞులు తొడిగించుకొని చెప్పకుండ పాటిపోయిన వాజెమ్మలకు కప్పమడుగుటకు సిగ్గులేదా ?’ యని గద్దించినాడు. వానినాలుక వేయిచీలికలు చేయించవలెను ప్రభూ !”

“మలిక్ ! వింటివా ?”

“జహాఁపనాహ్ ! ఇంకవిననక్కఱలేదు. వినాశకాలము నకు విపరీతబుద్ధి. వాని నింక నమ్మరాదు. ఆ విషసర్పమును లేవకుండఁ గొట్టినగాని మనమార్గము నిష్కంఠకము కాదు. క్రిందటిసారి తంత్రము నడపుటకై వానికి లేనిపోని గౌరవము చూపితిని. దానితో వాని కన్నులు నెత్తికెక్కినవి. దేవగిరి వానితోపాటు ఆ తెలుఁగువాని పొగరుకూడ దింపి మరల దర్శనము చేసికొందును. సెలవు.”

*

*

*

తెలు వాఱుసరికి తుఱకదండు దేవగిరిదుర్గమును చుట్టు ముట్టెను. అశక్త దుర్జనత్వము చూపెనేగాని రాయలకు తురుష్కుల నెదిరించు బలమెక్కడిది? వాచాదోషమునకు ఫలితముగా తన సర్వస్వమును నిలుపుదోపిడి యిచ్చి దాసోహ మ్మనక తప్పలేదు. దేవగిరిలక్ష్మీ ఢిల్లీపాదుషా పాదకమలము నాశ్రయించెను. మలిక్ కాఫూరు కొంత విశ్రాంతి తీసికొని ఏకశిలానగరమార్గము పట్టెను.

చారచక్షువగు ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి కెప్పటి వార్త లప్పుడే యందినవి. గండికోటనుండి సేనలు మఱలివచ్చినవో లేదో, అప్పుడే యీ దుర్వార్త! అయిననేమి? విజయోత్సాహముతో పొంగులువాఱుచున్న తెలుగువీరులకు తమశ్రమ మీఁద ధ్యాసయేలేదు. పద్మనాయకవీరులకు పండుగువలె నుండెను. దాచానాయకుఁడు, రుద్రనాయకుఁడు, మాయిదేవులెంక మున్నగు వెలమవీరులు మీసములు వడిపెట్టుచు ముందంజ వైచిరి. సాహిణిమారయ తన యశస్వదశముతో సిద్ధపడెను. తెలుగువీరులు మహోత్సాహముతో మరల గోదావరి దాటి తురుష్కుల నెదిరించిరి.

సాపము! మలిక్ కాఫూరు తాను ఏమటిపాటున తెలుగువారిపైఁ బడుచుంటినను భావములో నుండెను. తుఱక సరదారు లోరుగంటి దుర్గద్వారము నెదుట నింద్రజాలము చేయఁగలమని కలలు గనుచుండిరి. ఒక్కొక్క తెలుగుభటుఁడు నొక్కొక్క దుర్గద్వారముగా నెదురైరి. తురుష్కులు దిక్పాఠం తులైరి. ఏమీ తెలుగురాజు వేగు చూపు! ఏమీ తెలుగు

వీరుల సాహసము ! మలిక్ కాఫూరు పథకము తాటుమా
 అయ్యెను. అతని యాకాశసాధములు నేలఁగూలెను.
 మరల పరాభవముతో పాదుషామొగము చూడలేడు. కాని
 యతనిపండబిగి యక్కఱకు రాలేదు. దక్షిణాపథము
 దాటువఱకు తెలుఁగువీరుల వాడిబాణములు కాందిశీకులై న
 తుఱకల వెన్నంటుచునేయుండెను. హతశేషులు పాపము !
 వింధ్యపర్వతములు దాటి వీపులు తడవిచూచుకొనిరి.

ఈ విజయముతో పద్మనాయకవీరుల ప్రతిష్ఠ హెచ్చెను.
 ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి వారిని బహువిధముల బహూకరించెను.
 చక్రవర్తికడ వారిపలుకుబడి యిబ్బడిముబ్బడి యయ్యెను.
ఒకరిపచ్చ యొకరి హృదయములో మచ్చయగును. సమాన
 స్కంధులుగనున్న రెడ్డినాయకులలో కొంత సంచలనము
 చూచాయగాఁ దోచెను.

3

“బౌరా ! ఏమి కాలగతి ! పొరుగు తెలుఁగువారు
 మాటి మాటికిని తురుష్కులను జయించి తఱుమఁ గొట్టు
 చున్నారు. రెండు పర్యాయములును మ్రేచ్చులు నా సర్వస్వము
 నపహరించి పోయిరి. పైఁగా ప్రతిసంవత్సరమును కప్పము
 నారాజ్యమును పీల్చి పిప్పి చేయుచున్నది. కులవైరులయిన
 తెలుఁగువారి దృష్టిలో నారాజ్య మొక గడిపోచకన్న కనా
 కష్టముగ నున్నది. నారాజ్య మెటున్నను ఆ తెలుఁగువారిని
 నాశనము చేయనిది నిద్రపోరాదు.”

ఇట్లు తలపోయుచు దేవగిరి రామదేవరాయలు చంద్ర శాలపై కాలుగాలిన పిల్లివలె తిరుగుచుండెను. ఏమిచేయుటకును తోచుటలేదు. ప్రబలమగు ఢిల్లీసుల్తాను సేనలే తెలుగు వారి నెదిరింపఁ జాలనప్పుడు ఇంకవారిని నాశనము చేయు వెరవు కనిపించుటలేదు. ఇంతలో నతని మొగమున నొక పైశాచిక మందహాసము తోచెను.

“ఆఁ! మంచి యుపాయము తోచినది. ఇదే తగిన సమయము. ఆంధ్రవీరులందఱును కరవాలములు వదలి గంటములుపట్టి నిశ్చింతగా కావ్యవినోదములఁ దేలుచున్నారని గదా వేగులవార్త! తెలుగువీరులారా! మీకు వినాశ కాలము దాఁపురించినది. హాయిగా నృత్యగీతకావ్యవినోదముల కాలక్షేపముఁ జేయుచు కులుకు చున్నారా! మీ ఆయువులు విద్యామంటపమునకే బలియగును లెండు. వీరి ట్లాదమఱచి యున్నసమయముననే సుల్తాను సైన్యము సరాసరి ఓరుగల్లు దుర్గద్వారమున నకస్మాత్తుగ ప్రత్యక్షము కావలెను. తురుష్కుల యగ్నిగోళములు దుర్గమును భస్మీపటలముచేసి తీరవలెను! స్వర్గమునందలి మా పితృదేవతలు శాంతినిొందుదురుగాక!”

ఈ దురాలోచన తోచుటేమి? ఢిల్లీకి వార్తాహరులు తెక్కలుకట్టుకొని వ్రాలుటేమి?

చక్రవర్తి యానందమునకు మేరలేదు. ఈసారివిజయము తప్పక తమదేయని మలిక్ గర్జించెను. తురుష్కువాహినులు హుటాహుటి ప్రయాణముల మేఘములపైఁ బోవసాగెను. గుట్టలనక, మిట్టలనక, వాఁగులనక, వంకలనక, పట్టదలతో

ప్రయాణముచేసి తురుష్కులు తెలుగు పొలిమేరనున్న సిరిపురము చేరిరి.

తెలుగుపొలము కనబడునరికి వారిలోని పశుప్రవృత్తి ప్రజ్వరిలెను. వారు విజృంభించి కొంపలను, పంటలను తగులఁ జెట్టిరి. కనుపడినవారిని కనుపడినట్లు చిత్రవధ సలిపిరి. అమాయకులగు ప్రజల ధన మాన ప్రాణములు వారి పశుప్రవృత్తికి బలియయ్యెను.

ఇరువురు సేనానులు, నలువదిమంది విలుకాండ్లను ముందుగా అనుమకొండ చేరిరి. అనుమకొండ తెలవాఱునరికి తురుష్కు సైనికనికాయముతో నిండిపోయెను. వార్త ఓరుగల్లు చేరులోపలనే మిడుతలదండువలె తుఱకదండు దుర్గమును చుట్టుముట్టెను.

ఆంధ్రవీరుల విస్మయాశ్చర్యముల కంతులేను. ఇట్లు లగునని వారు కలనైనఁ దలఁచియుండలేదు. విద్యామంటప మందలి వీరులు గంటముల వదలి సంభ్రమముతో ఖడ్గములు పట్టిరి. కాని లాభమేమి? సర్వసన్నాహములతో వచ్చిపడిన వారు తురుష్కులు; రసార్ద్రహృదయములతో ఆదమఱచి యున్నవారు తెలుగువారు.

వైఁగా తురుష్కులయొద్ద తోపులుండెను. కోటగోడల కన్న నున్నతములగు మంచెలు వైచుకొని తురుష్కులు కోటలోని కన్నీవరము కురిపించుచుండిరి. మట్టికోట మగ్గి పోయెను. తాతికోట బురుజొకటి తుఱకల చేతఁ బడెను.

విజయముచేసెను. ఇందు తీర్థయాత్రా ఫలితమేకాక విజయ యాత్రాఫలితమును సిద్ధించి చక్రవర్తి భండారము పరిపూర్ణ మయ్యెను.

ఈ సమయముననే ఒరిస్సాపాలకుడగు కపిలేంద్ర గజపతి తెలంగాణముమీఁది కైత్తి వచ్చెను. చక్రవర్తి రాజధానిలో లేక పోయినను ఏకశిలానగర పాలకుడయిన నాగయగన్నమంత్రి యెదురొడ్డి నిలిచెను. దేవరినాయకుఁడు మున్నగు పద్మనాయకవీరులు సాటిలేని పరాక్రమము నెఱపి ఓడ్రులను తఱిమికొట్టిరి.

పిమ్మట ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తికి కంపిలి రాజ్యాధిపతి యగు కుమార రామునితో యుద్ధము తటస్థించెను. అతఁడు 'వీర రుద్రనగండ' యను బిరుదము ధరించి చక్రవర్తి నవ మానించెను. రేచర్ల సింగమనాయకుఁడు, బెండపూడి అన్నయామాత్యుఁడు సే యుద్ధమునఁ బాల్గొనిరి. వారు విజయలక్ష్మితోఁగూడ నాఱువందల యశ్వములను కానుక తెచ్చి చక్రవర్తి మన్నన లందిరి.

ఇట్లే యెనిమిది సంవత్సరములు విజయ షరంపరలతో నిండిపోయెను. తదుపరి జరిగిన విషాద కథనమువలన నీవెలుఁగు ఆఱిపోవునప్పటి దీపపువెలుఁగనిపించును.

౫

ఘోరీలో ఖల్జీసుల్తానుల పాలన మంతరించెను. తుగ్లకు సుల్తానులు సింహాసన మెక్కిరి. మొదటి తుగ్లకు చక్రవర్తి గయాసుద్దీను. అతఁడు తన కుమారుఁడైన జునాఖానును దక్షిణాపథ విజయమునకై గొప్ప సేనలతోఁ బంపెను.

ఈ వార్త చారులవలన నెఱింగి ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి తగు సన్నాహములు నలిపెను. పద్మనాయక వీరులందఱును తమతమ బలములతో వచ్చి నిలిచిరి. అందఱిదృష్టియు నుత్తరమునుండి వచ్చు తురుష్కువాహినులపై నుండెను.

ఇంతలో తమయం దభిమానములేని ప్రతాపరుద్రదేవుని గూలద్రోసి స్వాతంత్ర్యముఁ బ్రకటించుట కిది తగిన సమయమని రెడ్డినాయకులు పలువు రభిప్రాయపడిరి. వారికి పోలయ వేమారెడ్డి నాయకత్వము వహించెను. ధరణికోటలో స్వాతంత్ర్య ప్రకటనము జరిగెను. జడ్డిగములో మిడతపోటు వలె నేర్పడిన యీ యొత్తొరవును చాలఁగించుటకై చక్రవర్తి యొక చిన్న సేనను పంపెను. కాని రెడ్డివీరులధాటి కది వకా వక లయ్యెను. ఇంతలో తురుష్కులదాడి సమీపించుటచే చక్రవర్తి కిటు దృష్టిమఱల్చుట కవకాశము లేకపోయెను. కొలఁదిమంది రెడ్డినాయకులు మాత్రమే చక్రవర్తి సేనలోఁబడి నిలిచిరి.

తురుష్కుబలము లోరుగంటిని చుట్టుముట్టెను. ఆంధ్ర వీరులు మొక్కవోని పరాక్రమము నెఱపుచుండిరి. కాని

యెదిరిబలము సమధికముగ నుండెను. కేవలము పరాక్రమ మక్కఱకు వచ్చునట్లు కనిపించలేదు. చక్రవర్తి ప్రధానులతో మంతనము సలిపెను.

ధిల్లీనుల్లాను గయానుద్దీను తుగకు హత్యచేయబడినట్లు ప్రబలమగు వదంతి బయలుదేఱెను. దానితో తురుష్కు సైన్యము సరదారులతోగూడ చెల్లాచెదరై ధిల్లీముఖమువట్టెను. ఆంధ్రనగరి కప్పటి కూపిరితీసికొనుట కవకాశము లభించెను.

జూనాఖాను దేవగిరి చేరుకొనెను. ఈ వార్త ధిల్లీ పాదుషావఱకును ప్రాంతెను. అతఁడు నిరుత్సాహ పడలేదు. మహాత్తరమైన సైన్యమును సిద్ధపఱచి కుమారునికడకుఁ బంపెను. జూనాఖానునకుఁ గలిగిన ఆనందమునకు మేరలేదు. అతఁడు సమధికోత్సాహముతో మరల నేకశిలానగరమును ముట్టడించెను. ఈ తడవ తురుష్కులపట్టుదలచెప్పదరముకాదు.

రెడ్డిపీరులు పలువురు ధరణికోట విప్లవమునఁ బాలుగొను చుండిరి. చక్రవర్తి సేనలో బాబ్బారెడ్డి నాయకత్వమున కొందఱు రెడ్డినాయకులుండిరి. బాబ్బారెడ్డికి పద్మనాయకుల ఫరాక్రమమునెడల మత్సరము. పద్మనాయక పీరులు ముందంజవైచి ప్రాణములకు తెగించి పోరాడుచుండిరి. వారందఱును తురుష్కులచేత నిహతులయినపిదప తాము పరాక్రమించి చక్రవర్తి మెప్పులొందవలెనని రెడ్డినాయకులు నిశ్చయించుకొనిరి. అందుచే వారు యుద్ధరంగమునకు దూరముగఁ దొలఁగి యుండిరి. ఆ మహాసంగ్రామమున నిది యితరులు గ్రహించుట కవకాశమెక్కడ ?

డస్సిపోవుచున్న పద్మనాయక మహావీరులను గాంచి ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి యింక నిలువజూలక పోయెను. మదగజారాధుఁడై మూలబలములతోఁ గదలి పశ్చిమగురుఁడోయన రణరంగమున నవతరించెను. తెలుగువీరుల శరీరములు పొంగెను. సంకులసమరము జరిగెను.

ఇంతలో జూనాఖాను సరదారులతో ప్రతాపరుద్రుని చుట్టుముట్టెను. సైన్యము లొడలెఱుంగని యావేశముతో తురుష్కవాహినులను చెండాడుచుండెను. కొలఁదిసేపటిలో ప్రతాపరుద్రునకును, సైన్యమునకును ఎడఁబాటు కలిగెను. ఈ వ్యూహసంఘటనమువలన ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి ఖీణబలుఁడై జూనాఖానునకుఁ జిక్కినాడు. జూనాఖాను వెంటనే ప్రతాపరుద్రుని బంధించి రహస్యముగా ఢిల్లీకిఁ బంపివేసెను. ప్రతాపరుద్రుని భౌతికశరీరము మాత్రమే ఢిల్లీ చేరెను. పవిత్రాత్మ యెప్పుడో ఈ తుచ్ఛప్రపంచమును వీడెను.

ఆంధ్రవీరుల కీ సంగతి తెలియునప్పటి కంతయు చేయి దాటిపోయెను. పద్మనాయకవీరులు చేయునదిలేక యుద్ధము విరమించిరి. ఈపరిణామములను గమనించుచున్న బాబ్బారెడ్డి ప్రభుత్వములకు తమ తప్పు తెలిసినచ్చెను. చేతులుకాలినపిమ్మట ఆకులకై అఱ్ఱులుసాచిరి. స్త్రీలు సాచిరి. పాదములకు తెగించి తురుష్కులతోఁ జోరిరి. అండఱును రణరంగమునకు బలియైరి.

మున్నూరు సంవత్సరములు ముమ్మరముగా వెలిగిన తెలుగు సామ్రాజ్యము తురుష్కుల హస్తగతమయ్యెను. ఈ

పతనమునకు జేస్తులుగూడఁ గొంత దోహద మొనర్చియుండిరి. పరమ మాహేశ్వరులయిన కాకతీయులు జైనులను పలువిధ ములఁగొనించిరి. అందును ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు ఏడాకు లెక్కువ చదివెను. అందుచే వారు సుల్తానుతో కుట్రచేసి యింటిగుట్టు తుఱకల కందించిరి.

ఈ విధముగా “అరయంగా కర్ణుడీలె నార్దుటి చేతన్” అన్నట్లు కాకతీయసామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమయ్యెను.

౬. మృతజీవి

౧

కరకర రెండుజాముల ప్రాద్యక్షేను. సూర్యుడు నడిమింటిపై వీరవిహారము సలుపుచుండెను. ఎడనెడ నొండొక మబ్బుతెర యడ్డుపడుచుండెను. అదియొక యడవిబీడు. పశువులమంద మేతమాని నీడపట్టుల నెమరువేయుచుండెను. కాపరుల కొక్కింత విశ్రాంతి లభించెను. వారొక వాగు దరి గుమిగూడి బువ్వమూటలు విప్పిరి. లొట్టలుగొట్టుకొనుచు చల్లు లారగించి మట్టిచెట్లనీడల రవంత యొడ్డిగిలిరి. కూటికి గుడ్డకు రాని లోకాభిరామాయణము లేమేమో దొర్లి పోవుచుండెను.

సీతఁడొక బోయపిల్లఁడు. అతఁడు ప్రొద్దుటినుండి గొడ్డను మళ్ళవేయుట కటునిటు పర్యులెత్తి యలసిపోయెను. అతఁడానాఁడేలాకో పగటిబువ్వ తేచ్చుకొనలేదు. తేవతేవ కాతని జూడ్కు లూరిబాటవై పేమో నెమకుచున్నట్లుండెను. అంతలో నిదురమత్తు ముంచుకొనివచ్చి యాతఁడొక పొదమాటున మేనువాలెచ్చును.

అది రాజపూడియను నొకపల్లె. కిమూరుబస్తీ యచ్చటి కెనిమిదిమైళ్ళ దూరముననుండెను. అవసరాల పెద్దిరాజు రాజపూడికి పేరుమోసిన యొక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. సీతఁడాయనకడ దినబత్తెమునకు గుదిరి గొడ్డను గాయుచుండెను.

నాఁడేవో యిబ్బందికలిగి యజమానురాలు సీతనికీ బంగళి యన్నము గట్టియిచ్చుటకు వలనుపడదయ్యెను. పాలేళ్లందఱెవరిపనులపై వారు వెడలిపోయిరి. అందుచే పెద్దిరాజే యన్నముపట్టుకొని యడవిబీటికి వచ్చెను.

సీతఁడు కళ్ళబడఁగనే పెద్దిరా జలికిపడి కొయ్యబొమ్మ పలె నిలిచిపోయెను. అతఁడట్లు నివ్వెఱపడుట కేమికారణమో! సీతఁడు పొడమాటున నీరెండలోనేపరుండి గుఱుపెట్టుచుండెను. అతని ముఖముపై నెండపొడ పడకుండ నొక నాగుబొమ్మ పడగవిప్పి గొడుగువలె పట్టియుండెను. పెద్దిరాజు కాళ్ళు తడబడెను. ముచ్చెమటలు గ్రమ్మెను. అప్రయత్నముగ నతనినోట నొక వెట్టికేక వెలువడెను. ఆ యలికిడి విని సర్పము దాపున నున్న పుట్టలోబడెను. బ్రాహ్మణుని ప్రాణములు కుదుటబడెను.

పెద్దిరా జంతట సీతనిలేపి బువ్వపెట్టి నీరు ద్రావించెను. పాపము! బోయబాలకుఁడు గఱునత్రేన్ని పశువులజాడ గను గొనుటకై లేచెను. బ్రాహ్మణుఁ డాతని కేలువట్టికొని “ఓరీ! నీకు గొప్ప రాజయోగము పట్టనున్నది. నాకప్పు డేమి యుపాయన మొసంగెదవు?” అని ప్రశ్నించెను. “దొర! మీ మోచేతిగంజి దొరకుట నాకు రాజయోగముకాక మఱేమి? ఎకసక్రైములతో ఏలనన్నుడికించెదరు?” అని సీతఁడు బిడియముఁ జూపెను. పెద్దిరాజు తాఁగన్న వింత యాతని చెవిలో నూఁది “సీతన్నా! నాయంచనా తప్పుకానియెడల ననతికాలములో నీకు రాచఱికము లభింపఁగలదు. మాసిపోయిన తెలుఁగుజేజన్ను, నీవలన మఱొక్క తెలుఁగు వెలుఁగునేమో! ఎవరు చెప్పుగలరు?”

అని హెచ్చరించెను. సీతఁడు నవ్వుచు “తమ చలువచే నంతటి యదృష్టము పట్టనిండు. నాదంతయు మీయదియే!” అని మాటుపలికెను.

సీతని స్థితి నాటగోలె పూర్తిగ మాటిపోయెను. సీతఁడు సీతాపతి యయ్యెను. బోయకుఁజ్ఞు డిప్పుడు పెద్దిరాజుకడ నాలకాపరి కాఁడు. ఆయన శిష్యులలో ప్రప్రథముఁడు. బ్రాహ్మణుఁడతని సానబట్టిన జాతిరత్నముగఁ దయార్థుచేసెను. సీతఁ డనతికాలమున నెలచదువులకుఁ గాణాచి యయ్యెను. సాముగరిడిలలో నాటితేరిన మొనగాఁ డనిపించు కొనెను. ఏమి కాలమాహాత్మ్యము! రాజపురి వాస్తవ్యులు అమా యకుఁడుగ నున్న బోయసీతని జూచిరి. రాజస ముట్టివడు చున్న సీతాపతిని జూచిరి. ఆతఁ డికముం దెట్టి వాఁడుగ వారికి నేత్రపర్య మొనర్పవలసి యుండెనో!

ఇట్టిసమయమున గోలకొండనుండి రాజమహేంద్రవర మున కొక రాజోద్యోగి వచ్చెను. ఆయనను సర్లమ్మర్ అని పిలుచుట పరిపాటి. సీతాపతి యాతనిదృష్టి నాకరించెను. సర్లమ్మరాతనిఁ జేరఁదీసి తనకొలువులోఁ జేర్చుకొనెను. అధికారుల మన్ననలతో సీతాపతి యుక్కిరిబిక్కిరి యయ్యెను. తొలుత నిరువదిమందికి నాయకుఁడుగానున్న యాతఁడు రెండు వందలమంది సిపాయిలకు సరదారయ్యెను.

ఆరోజులలో జగ్గంపేట, వొదిలి మున్నగు కొండప్రాంతముల కోయవాండ్లు తిరుగుబాటు చేసిరి. సీతాపతి యైదువందల సైనికులతో మన్నెప్రాంతపు తాణాకు ముఖ్యపాలకుఁడుగ నియో

గింపబడెను. అతడు తనశక్తిని బ్రకటించి యరణ్యప్రాంతముల నన్నిటిని గై వసముచేసికొని యా పితూరీ నణచివైచెను. రాజ పూడియొద్ద తాతికోటఁ గట్టించి తగిన బందోబస్తులు చేసెను.

బహమనీ రాజ్యమును హుమాయూన్ షా పరిపాలించు చున్న రోజులవి. సీతాపతి విజయవార్తలు క్రమముగాసుల్తాను చెవిని బడెను. సీతాపతి సహజముగ ధైర్యసైర్యములకు, వ్యవహారదక్షతకుఁ బెట్టినదిపేరు. సుల్తానాతనియెడఁ బ్రసన్నుడగుట కెంతోకాలము పట్టలేదు. రాజుల కాగ్రహము వచ్చినను, అనుగ్రహము వచ్చినను పట్టపగ్గములుండవు. హుమాయూన్ షా సీతాపతి నోరుగల్లునకు రాజప్రతినిధిగ నియమించెను. పితాబు ఖానను బిరుదమొసంగి గౌరవించెను. ఆహా! దై వలిఖిత మున్నప్పుడు పైకెక్కివచ్చుట కెట్టియాటంకములు నుండవు. మీఁదు మిక్కిలి మార్గములుకూడ వాటంతట నవి యెల్లెడలను గోచరించుచుండును. నిచ్చెనమెట్లెక్కినట్లు సీతాపతి యభ్యుదయ పరంపరలతో నున్నతస్థాన మధిరోహించెను. ఖాననఁగా శూరాగ్రే సరుడు. పితాబ్ అనగా నభ్యుదయము. పితాబుఖాన్ బిరుదము సీతాపతియం దన్వర్థమయ్యెననుట యతిశయోక్తి కానేరదు.

రాజప్రతినిధి కాఁగల్గిన సీతాపతి గతచరిత్రమును విస్మరింపలేదు. చిన్ననాటి రాజపూడి జీవితము, పెద్దిరాజు పెంపకము నాతని డొక్కలో మెదలుచునేయుండెను. ఓరుగంటిలో తాను సిరపడఁగనే పెద్దిరాజును బిలిపించుకొని యమాత్యపదవి నొసంగెను. పెద్దిరాజుకూడ 'తనచేతులలో పెరిగిన బోయపిల్లఁ

డింత యుచ్చదశకు వచ్చెగదా' యని సంబరపడెను. సీతా పతికి జేదోడువాదోడుగా నుండి పెద్దిరాజు మిక్కిలి ప్రఖ్యాతి గడించెను. ఆయుభయుల కలయిక తెలుగుబావుటా మరల నేకశిలానగరముపై బ్రతిష్ఠింపఁబడుటకు దోహదముకలిగించెను.

౨

నాఁడు శాలివాహనశకము 1425 సం॥రము మాఘ శుద్ధపంచమి ఆదివారము అనఁగా క్రీ. శ. 1504 సం॥ రము జనవరి 21 తేది. ఏకశిలానగరము సముజ్వలముగ నలంకరింపఁ బడెను. పౌరులందఱు నృత్యగీతవాద్యములతో నుత్సవము జరిపి కొనిరి. తెలంగాణమున కొత్తయాశాజ్యోతి కొంగ్రొత్త తేజస్సు వెల్లివిరిసెను. తెలుగువారు నిండుగర్వముతో దలఁపెత్తి తిరుగాడఁ దొడఁగిరి.

కాకతి ప్రోలరాజు స్థాపించిన యాంధ్రసామ్రాజ్యము ప్రతాపరుద్రుని యనంతరము వకావకలయ్యెను. మహమ్మదీయ దండయాత్రలతో నావీరగడ్డ బీటలువాటిపోయెను. దాస్య శృంఖలములకుఁ గాలుసేతు లప్పగింపవలసినదుస్థితి ఏర్పడెను. పితాబుఖాన్ సీతాపతి యప్పుడా యుక్కుతేరల నన్నిటిని భేదించివైచెను. శత్రువుల పిడికిలినుండి తెలంగాణమును విముక్తము గావించెను. ఓరుగంటిరాజ్యమునకు స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించి తెలుగుజెండా నెగురవైచెను. అందులకే తెలుగు సజల యా సంరంభము - తెలుగునాట నా యానందము.

కాలగతిననుసరించి బహుమనీరాజ్యము భిన్నాభిన్న మయ్యెను. ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము నశించి యయ్యది రాజ్యపంచక ముగ విడిపోయెను. ఓరుగల్లు గోలకొండ నవాబగు కులీకుతుబ్ షా పంతునకు వచ్చెను. సీతాపతి యప్పటికే తగిన కట్టుదిట్టములు చేసికొనియుండెను. దేశకాల పరిస్థితు లనుకూలముగ నుండెను. చేజిక్కిన యవకాశమును సీతాపతి సక్రమముగ వినియోగించుకొనెను. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యమును పునరుద్ధరించుటకుఁ గంకణము గట్టుకొనెను. దానికి నాందియే యీ స్వాతంత్ర్య ప్రకటనము.

షి.తా.బుఖాన్ బిరుదము వహించినను సీతాపతి పదునా రణాల ఆంధ్రుడు. హుమాయూన్ షా కొలువులోనున్నను అతని నరనరమున పొంగులుపాటునది ఆంధ్రర కమే. బోయ ప్లెడ్జుగా నున్నప్పుడేమోకాని జ్ఞాననేత్రము తెఱపిడికి వచ్చి నప్పటినుండి యతనిలో నిద్రాణమైయున్న యాంధ్రత్వము మేల్కొనెను. ఓరుగల్లు రాజప్రతినిధి యగుటతో నాంధ్ర చైతన్య మాతని కార్యరంగమున కుజ్జీకరించెను.

ఓరుగల్లు సింహపీఠిక యల్పమైనదికాదు. కాకతీయ రాజులు దాదాపు మున్నూఱు సంవత్సరము లవిచ్ఛిన్నముగ స్వాతంత్ర్యజ్యోతి వెలిగించిన స్థానమది. దానిపై నొక తెనుగు వాడు కూర్చుండి తెనుగుప్రజపై పరాయిపైత్తనము నమలు జరుపఁగలఁడా? కల్ల. శత్రువుల దండయాత్రలలో శిథిలావస్థకుఁ బోల్చడిన దేవాలయశిల్పములు తెనుగువీరుని నిద్ర పోనిచ్చునా? అసంభవము. సీతాపతి కాంధోద్యమమునుగుఱించి తహతహ

హెచ్చెను. సామ్రాజ్య పునరుద్ధరణమునకై కలలు గనుచుండెను. కాకతీయగాథలు నెమరునకు దెచ్చుకొని యావేశపడుచుండెను. ఒకనాటివేకువ ప్రతాపరుద్రుఁ డాతనికి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించెను. దానితో నాతఁడు ప్రత్యక్షచర్యకు గడంగెను.

కార్యశూరుఁడగు సీతాపతి యెట్లకేలకు స్వతంత్ర సామ్రాజ్యమును స్థాపించెను. అయ్యది వరంగలు, బెల్లంకొండ, ఖమ్మమ్మెట్టు మున్నగు గిరిదుర్గములు కలిగి కృష్ణానది కిర్యంకల గుంటూరిసీమవఱకు వ్యాప్తిచెందెను. ఐన నిది యాజ్ఞేయ సంవత్సరముల భోగము మాత్రమే. కాని యీమాఁడునాళ్ల ముచ్చటలోనే సీతాపతి తెలుఁగు తేజస్సును దిక్కుల వెలయించెను. ఆతని వీరగాథలు కవులగంటములకు పనిచెప్పెను.

సీతాపతి స్వయంభూదేవాలయమును బాగుచేయించెను. కాకతీయులకు రక్షకముగనున్న షరుసవేది లింగమును బూజించి యతులితైశ్వర్యముల ననుభవించెను. ముసల్మానుల దాడులలో శిథిలములైన దేవాలయముల నెన్నిటినిో బాగుచేయించి పూజాదికముల కేర్పాట్లు గావించెను. అతని కళాభిరుచికి గ్రీటురాయియోయన పితాబుఖాను మహాలు నేటికిని మన దృష్టి నాకరించు చున్నది. అతఁడెంత శూరశిఖామణియో యంతటి ధార్మికుఁడు. అతఁడు ప్రతి సంవత్సరమును నృగమహారాజువలె వేయిగోవులను దానముచేయుచుండెనట! కవి పండితుల నాదరించి వారి కగ్రహారము లొసంగు చుండెను. ధర్మమును నాలుగు పాదములపై నడపుట కాతఁడు చాయశక్తుల పాటుపడెననుట యత్యుక్తికాదు.

అతఁడు ప్రతిష్ఠించిన తటాకములలో పాకాలచెఱువు పేరెన్నిక గన్నది. దానినిగుఱించి యొక యైతిహ్యము ప్రచారములో నున్నది. సీతాపతి కొకనాఁడు మంచి స్వస్థము వచ్చెను. ప్రతాపరుద్రుఁ డందుఁ గనుపడి పాకాలచెఱువులో ధననిక్షేపముగల తావుఁజూపించెనట. సీతాపతి దానిని త్రవ్వించి వెలికిదీసెను. అతఁడా ధనమును తటాక నిర్మాణమునకై వినియోగించెను. కరఁగినసీసముతో తాతిఫలకలను బంధించి చెఱువుకట్టలోని గండ్లు పూడ్పించెను.

ఈ విధముగ పండుగులమీఁద పండుగులుగా జరిగి నన్నాళ్ళు జరిగెను. కాని యంతలో దైవమునకు గన్న కుట్టెను. సీతాపతిజీవితాకాశమున కాటుమబ్బులుపొడసూపెను. క్రమముగా నవి తెనుగు వెలుగునే కబళించి వైచెను.

3

“రాణివాసమువారి పవిత్రతను భంగపఱుప నుద్దేశించువాని కేమిశిక్ష?” యని యొకనాఁడు సీతాపతి షెద్దిరాజును ప్రశ్నించెను.

షెద్దిరాజు తటాలున కత్తిదూసి తన కనుగ్రుడ్లను బెఱికి వైచికొని “అందు సత్య మావంతయు లేకున్నను ప్రభువు ఘమ్యనయెడల నట్టివాని కిదే శిక్ష!” యని సగర్వముగ మాఱుపలికెను.

అంతయు కనుతెప్ప పాటులో జరిగెను. చూపటాని విభ్రాంతిలో మునిగిపోయిరి. సీతాపతికూడ నించుక వణకినట్లే యగపడెను. ఈ రాజమంతుల యంతఃకలహమునకు బీజమెట్టిదియో యెవ్వరికి నంతుపట్టదయ్యెను.

సీతాపతికి దేవాంబిక, అనుమాంబ యను ఇర్వరు దేవేరు లుండిరి. జ్యేష్ఠభార్యయం దాతనికి అవధూత, పురాంతకుడు నను కుమారులును, నాగమ్మయను కుమార్తెయుఁగలిగిరి. చిన్నభార్యకు అమరుడు, భోగి, రాముడు నను పుత్రు లుడయించిరి. నాగమ్మవయస్సునడనకు తాతకాదగిన పెద్దిరాజుపై మరులుగొనెను. పెద్దిరాజు సీతాపతిని తన కన్నకుమారునివలె జూచుకొను చుండెనుగదా! అట్టివాని పుత్రికను దాన్లెల్ల పరిగ్రహింపఁ గలఁడు? ఆ మహాబ్రాహ్మణుడు మోమోటము లేకుండ నాగమ్మ ప్రణయమును నిరాకరించెను.

నాగమ్మ తనకోర్కె వ్యర్థమగుటతో పెద్దిరాజుపై త్రాచుపాము పగబట్టెను. ఆమెతండ్రితో లేనిపోని కొండెములు చెప్పి యాతని కోధానలమును రగుల్కొల్పెను. మగవాడబద్ధ మాడిన దడి కట్టినట్లుండును. ఆడుది యబద్ధమాడిన గోడపెట్టినట్లుండును. సీతాపతి కొమరితమాటకే మొగ్గుజూపి యావేశము జెందెను. అందుచే మంచిచెడ్డల విమర్శించు బుద్ధి నన్నగిలెను. అది యెన్నియో యనర్థకములకు దారితీసెను. విధివిధానము తప్పింప నెవరితరము?

పెద్దిరా జనమానభరమునఁ గ్రుంగిపోయెను. అపవాదా వచ్చిపడినందున తన్నుతానే శిక్షించుకొనెను. “నాపై నిట్టి

నీలాపనిందను మోపినందులకుఁ దగిన ఫల మనుభవించువుగా నిలే" అని యాతఁడు గర్జించెను. పరిజనుని చేయూతఁ గొని యాతఁడు కొలువుకూటమునుండి విసవిస నడచిపోయెను.

దుర్గాగహము కాటుచిచ్చువంటిది. సర్వనాశనము గావింపకుండ నది యొకపట్టున విడిచిపెట్టదు. అది పూనిన వ్యక్తికి యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానము కొఱవడును. ఔరా! నాగమ్మ చిలిపిచేష్ట యెంతకు దెచ్చినది!

పెద్దిరాజు విగతచక్షుడై పల్లకియెక్కి హుటాహుటి గోలకొండకు పయనము సాగించెను. సమయముకొఱ కెదురు చూచుచున్న నవా బాతనికి బ్రహ్మరథముపట్టి స్వాగత మొసంగెను. సీతాపతి యానుషానులన్నియు సుల్తాను గ్రహించెను. ఓరుగల్లుపై దండు విడియుటకు సకలసన్నాహములు పూర్తి కావింపఁ బడెను. విభీషణుని తోడ్పాటునఁ గాని శ్రీరాము నంతటివాఁడు లంకారాజ్యమును సాధింపలేకపోయెను. పెద్దిరాజు బాసటయగుటతో గోలకొండవారి కెక్కడలేని బలము వచ్చెను.

అదను గనిపెట్టి కుతుబ్-షా సైన్యము లోరుగల్లును ముట్టడించెను. సీతాపతి వెన్నిచ్చి పాటిపోవు భీరువుకాఁడు. ఇతఁడు తన రాణివాసమును, బాక్కసమును ఖమ్మమెట్టు కోటకుఁ దరలించెను. మధ్యాహ్నసూర్యునివలె దుర్నిరీక్ష్యుడై శత్రువులను దాఁకెను. ఆతని ధాకకు శత్రువులు నిలువలేక పోయిరి. సీతాపతి ముప్పది దినములవఱ కెట్లో కోటను కాపాడుకొనఁ గల్గెను. కాని తుదకు శత్రువులు మించిన

పట్టుదలతో లోనడుగుపెట్టిరి. ఆ సంకులసమరమున మన
సీతాపతి - మన సీతాపతి - మన పితాబుఖాను నేల కొరిగెను.
తెనుగు బావుటా మరల పడిపోయెను.

గోలకొండపై న్యము లంతతో దనివిసనక ఖమ్మమెట్టు
కోటనాక్రమించెను. రాణివాసపుష్పిలను హింసించి తనయక్ష్మను
తీర్చుకొనెను. సీతాపతి ధనరాసులన్నియు గోలకొండ ఖజా
నాకు జేరెను. ఓరుగల్లురాజ్యము కుతుబ్ షా యేలుబడికిరిదికి
వచ్చెను. ప్రతాపరుద్రునితో పతనమైన యోరుగల్లురాజ్యము
మరల నొక్కమాటు తళుక్కునమెఱసి యంతలో కాలగర్భమున
నణగిపోయెను.

సీతాపతి మృతజీవి. చరిత్రలో ఆతనియంతస్తుసాటిలేనిది.

ప రి శి ష్ట ము

౧. మా రోగ్గోచో లో క ఘ న ము

[మాగ్గోపోలో యాత్రా చరిత్రనుండి]

మాబారును¹ వదలి వేయిమైళ్ళు ఉత్తరదిశగా ప్రయాణముచేసిన ముటసిలి²రాజ్యము వచ్చును. ఇది యొక రాజ్య పరిపాలనలోనుండెను. నలువది సంవత్సరముల క్రిందట నతడు మరణించెను. అంతటనుండి అతనిభార్య³ యీ రాజ్యమును పాలించుచున్నది. ఆమె మిక్కిలి వివేకముగల యువతి. ఆమె తన భర్తయందలి యనన్యప్రేమవలన మరల వివాహమాడ లేదు⁴. ఆమె యీ నలుబది సంవత్సరములనుండియు తన భర్త వలెనే - అంతకెక్కువగానే - తన రాజ్యమును ప్రశంసనీయ

1. మలబారు

2. మోటుపల్లి - ఇది గుంటూరుమండలములో నున్నది. పూర్వము కాకతీయరాజ్యమున నిది ప్రసిద్ధిపొందిన రేవుపట్టణముగ నుండెను.

3. మహామండలేశ్వర బేతరాజు. ఇతడు గణపతిదేవ చక్రవర్తి గెండవ కుమార్తెయగు గణపాంబభర్త. ఇతడు ధరణికోట రాజధానిగా ఆఱువేలనాడు నేలెను. ఇది కాకతీయరాజ్యమున నొకభాగము.

4. గణపాంబ.

5. భర్త మరణించినపిదప భార్య మరల వివాహమాడు నాచార మా నాడు మనదేశములో లేడు. తన దేశాచారపు దృష్టితో ముగ్గోపోలో యిట్లు ప్రవసియుండును.

ముగా పరిపాలించుచున్నదని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పగలను. ఆమె న్యాయైకదృష్టికలది; అందఱను సమానముగా నాదరించునది; శాంతి ప్రియురాలు. ఆమె తన పూర్వరాజుల నందఱను మఱపించునట్లు ప్రజానురంజన మొనర్చినది. ప్రజలు విగ్రహారాధకులు, స్వాతంత్ర్యప్రియులు. వారు మాంసము, శాల్యోదనము, క్షీరము ఆహారముగా గ్రహించుచుండిరి.

వజ్రములు దొరకున దీరాజ్యముననే. అవి యెట్లు గ్రహింపఁబడునో వినుఁడు. ఈ రాజ్యమున కొన్ని యత్యున్నత పర్వతములు గలవు. వానియందు శీతకాలవర్షము లధికముగా కురియును. గిరి శిఖరములనుండి ప్రవాహములు గర్జించుచు క్రిందికి దిగును. క్రమముగా వర్షములు వెనుకబట్టి జలప్రవాహము లాగిపోవును. అప్పు డా ప్రవాహములు వచ్చిన ప్రదేశమునఁ జూచినచో నసంఖ్యాకములగు వజ్రములు కనుపడును. వేసవికాలమునఁగూడ నీ పర్వతములలో లెక్కకు మిక్కిలి వజ్రములు లభించును. కాని అప్పు డీ ప్రాంతముల నడుగిడుట కష్టము. ఎండలు భరింప శక్యముగాకుండును. నాలిక పీకు కొన్నను ఒక్కబొట్టు నీరు దొరకదు. ఆ మహాష్టమువలన నచ్చట అనేకములగు క్రూరజంతువులేగాక మహత్తరములయిన సర్పములుండును. మింటి చుక్కలనైన లెక్కపెట్టవచ్చునుగాని వానిని లెక్కింపఁజాలము. ప్రపంచములో అంతటి విషసర్పము లింకెక్కడను గానరావు. వాని వాతఃబడి పలువురు ప్రాణములు గోలుపోయిరి. ఆ ప్రదేశమున నడుగుపెట్టఁ దలచువారు పరలోక ప్రయాణమునకు సిద్ధపడవలసినదే.

ఈ పర్వతములలో కొన్ని యగాధములయిన లోయలు గలవు. అచ్చటికి దిగిపోవుట కవకాశము లేదు. సాగరాంత తమున నాణిముత్యములవలె నీ లోయలలో వజ్రములుండును. వజ్రములను సేకరించువారు వీలయినంత సన్నని మాంస ఖండములఁ గొనిపోవుదురు; వాని నా లోయలలోనికి విసరి వైచెదరు. ఆ పర్వతములలో తెల్లని రాబంధు లనేకములు తిరుగుచుండును. అవి యచ్చటి పాములను చంపి తినును. రాబంధులు మాంసఖండములఁ జూడఁగానే వాని నెగఁదన్ను కొనిపోయి కొండపై నొకచటాతిమీఁద బెట్టుకొని తినఁబోవును. కొందఱు మనుష్యు లాకాఁపుదలమీఁదనే యుందురు. రాబంధులు చట్రాతిపై కాళ్ళుమోపఁగనే పెద్ద గందర గోళముచేసి వానిని తఱిమివేయుదురు. పక్షులు పాటిపోవఁగానే వారు మాంసపు ముక్కలను సంగ్రహింతురు. వానికి వజ్రము లంటుకొని యుండును. మానవులు చొఱరాని ఆ యగాధపు లోయలలో వెలికొల్లులుగా వజ్రము లుండుట విచిత్రము. ఎవరైన - ఆశక్తికలది ఆ లోయలలో అడుగుపెట్టిరా, వారి నా కొండ చిలువలు కబళించితిరును.

వజ్రములు సేకరించుట కింకొకమార్గముగూడఁ గలదు. జను లా తెల్ల రాబంధుల గూండకడకుఁ బోవుదురు. అక్కడ సర్పము లెంత మిక్కుటమో ఇవియు నంత యధికముగ నుండును. రాబంధుల రెట్లనిండ వజ్రములు దొరకును. అవి మాంసపు ముక్కలతోపాటు వానినిగూఢ మ్రింగును. కొందఱు రాబంధులను సంహరించి వాని గర్భకోశము నందలి వజ్రములు తీసికొందురు.

ఇంతవఱకు వజ్రసంపాదనమునకై యపలంబింపబడుచున్న మూఁడుపాయములు చెప్పితిని. ముట్టఫిలి రాజ్యమునఁ దప్ప మఱి యే దేశమునను ఇంత పెదవిగాని, ఇట్టి సంఖ్యలోఁ గాని వజ్రములు దొరకవు. మనదేశములను బేహారులు తీసికొని వచ్చు వజ్రము లిక్కడ మంచి మంచి వన్నియు నేఱు. కొనఁగా మిగిలిన తుక్కురకము మాత్రమే. మేలిరకపు మణులు, ఆణిముత్యములు చీనాచక్రవర్తి కుబ్జేఖానుకు పంపబడును. వివిధ ప్రాంతముల రాజులు, రాజపుత్రులు మంచి మంచి వజ్రములను కొందురు. నిజమునకు ప్రపంచమందలి యమూల్యనిధులన్నియు వారియొద్దనే గలవు.

ఈ రాజ్యమున మేలిరకపు నాజూకైన వస్త్రములు నేయుదురు. అవి మిక్కిలి వెలగలవి. నిజమున కవి సాలీని యల్లికవలె నుండును. ప్రపంచమున నేరాజుగాని, రాణిగాని వానిని ధరింప నువ్విళ్ళులూరని వారుండరు.

ఇచ్చట గొఱెలమంద లెక్కువ. ఈ గొఱెలు ప్రపంచములోని గొఱెలన్నింటికంటె పెద్దవి. ఇంతయేలే! జీవితావశ్యకములన్నియు నిచ్చుటివారికి కాంతౌధికములుగఁ గలవని చెప్పట యతిశయోక్తి కాఁజాలదు.

౨. ఏకశిలా నగరము

[‘క్రీడాభిరామము’ నుండి నగరవైభవము మాత్రము తెలియునట్లు,
సంగ్రహింపఁబడినది.]

“వయస్యా! టిట్టిభా! సుప్రభాతము. సుఖనిద్రఁజెంది
తివిగదా?”

“ఏమిచెప్పదును? ఈ పువ్వుమాఘములందును శీత-
ముపద్రవము వాయకున్నది. గుమ్మడిమూటగట్టినట్లు ముచ్చ-
ముడిఁగి పరుండుటచే బడలు నొప్పులు పెట్టుచున్నది”.

“ఔనాను. ఈ చలిముందు చలిమంట యెందుకునుననికి
రాదనిన నీగొంగడు లేమిచేయఁగలవు? పూసికొనిన పునుగు,
జవాది, కస్తూరి మైపుఁతలు దండుగే యనిపించినవి”.

“తెలతెలవాటుచున్నది. ఈ శీతకాలమున కొఱ్ఱయోగి
రమును ఇగురావకూరతో కమ్మనినేయి, పెరుగువేసికొని ముద్ద
యొకమాడచేయు భోజనముచేసిన భాగ్యవంతులు ఇంకను
కనులు తెఱచియుండరు. మనము కొంచెమాగి బయలుదేలు
దమా?”

“అదిగో! వృక్షము పూఁగొమ్మైననుండి కొదమనెమిలి
మాఁగిలి మాఁగిలి పడస్వరముతో ‘కేకో’ యని కూయు-
చున్నది. కోడి, ఏటింత, నక్క, నెమిలి కనుపడిన మంచిశకున
మని పెద్దలు చెప్పదురు. బద్ధకించిన నెంతసేపయినను ఇంతే.
పదపద.”

ఈ సంభాషణ కాసలనాటి బ్రాహ్మణుడయిన గోవింద మంచనశర్మకును, అతనిమిత్రుడు టిట్టిభ సెట్టికిని జరిగినది. వారు పనిమీద ఏకశిలానగరమునకు బోవుచుండిరి.

“టిట్టిభా ! అటుచూడు. దాసనపువ్వురంగుతో త్రస్తరించుచు సూర్యుడుదయించు చున్నాడు. అరుణ కిరణములు పదియాలువన్నె బంగరుతీవలవలె రోదనీకుహరమున వలలు పన్నుచున్నవి. సూర్యబింబము మాణిక్యపు పూర్ణ కుంభము వలె నున్నది. ఇదియు మనకొక మంచిశకునమే సుమా !”

“బౌనాను. అటుచూడు. ఓరుగంటిపుర సాధముల మీద కాంచనకుంభములతో నీరెండలు మంతనములాడుచున్నవి.”

“గార్గ్యముని మతముననుసరించి యుషఃకాలము మంచి సమయము. మనము గోధూళిసమయమునకు పురప్రవేశము చేయఁగలము.”

వారు పురము వెలిపాళెము ప్రవేశించిరి. అందు మొదట మేదరవాడ యుండెను. క్రొత్తగాఁ దెచ్చిన వంశనాళములును, చీల్చిన వెదురుబద్దలును, సగమలిన తడకలు మున్నగునవి శనిపించెను. కీసినవెదురు బద్దలతో నేసిన నిడుపాటి మంచములు తయారై నవి, కానున్నవి కానఁబడెను. ఈవాడ దాటిపోవు సరికి అగడ్తకు నీళ్ల కుబోవు నంగనలు వారికిఁ గనఁబడిరి. ఒక ప్రక్కను హరిజనవాటిక యుండెను.

అంతట వారు హట్టమార్గము ననుసరించి పోవుచుండఁగా మైలసంత తగిలెను. అందు నిమ్మజాతులవారికిఁ గావలసిన మత్స్యనాంసాదికములు సమృద్ధిగా విక్రయింపఁ బడుచుండెను. అచట మందులమ్ము కోయపడుచులు కనుపడిరి.

సంతదాఁటుసరికి హాలికవాటిక వచ్చెను. హాలికాంగన లిండముందు పిడుకలు చేసికొనుచుండిరి.

“మంచగా ! అటుచూడు. ఎంతమంది గుంపుగూడి యున్నారో ! ఒకరిమీఁద నొకరుపడుచు, ఒండొరులను త్రోచి కొనుచు వీ రేమోచిత్రము చూచుచున్నారు.”

“ఏమున్నది ? ద్యూతక్రీడా సంతంభమిది. పైయెత్తున నున్నవారు ఎట్లు గొంతు బద్దలు చేసికొనుచున్నారో చూడు.”

“చీ చీ ఈ వ్యాపారములో దిగినవారికి కౌపినములు మిగులునుసుమా ! అబ్బబ్బా ! చూడు వారినోటికి తలుపు తాళములులేవుగదా ! అటుచూచినను పాపమువచ్చును. పోవు, దమరమ్ము.”

“వీరిలో తగుల్పరి ఫందెగాండ్రు యమదూతలవంటివారు సుమా ! వారు తీయనిమాటలుచెప్పి యెందఁ జూచుకొనుట నీ బురదగుంటలో దింపుదురో లెక్కలేదు.”

క్రమముగా తెలివలవాండ్రయిండ్లు వచ్చెను. కరాట, కాంతలు గానుగ పట్టలమీఁదఁ గూర్చుండి ప్రతోదములతో తిరుపుతెద్దల నదలించుచుండిరి. కొందఱు కన్నడకన్నెలు ఓర

గ్రంథాదిగుగుచు పెద్దయెలుగున సంపెంగనూనె యమ్ముచుండిరి.

అటనుండి యుత్తరముగాఁబోవ మోహరివాడ తగిలెను. అందు కుట్టపువారు పలురకముల దుస్తులు కుట్టుచుండిరి. మంచనటిట్టిభులింకను ఉత్తరపువైపుగాఁబోయిరి. ఇండ్లమోసాల లలో అంగనలు తలలుమవ్వుకొనుచు, ఒకరికొకరు ఈరీర్పు కొనుచుండిరి. కొందఱు యువతులు పసపు నూరుకొనుచుండిరి.

వారు వెలివాడ వీధీవిటంకములు గడచి సప్త పాతాళ రాజమార్గమైన పరిఖను దాటిరి. ఆకసమంటు ప్రాకారమును సమీపించిరి.

“టిట్టిభా! జాగ్రత్త! ఈ వంకధారయందు జనసమ్మర్దము మిక్కుటము.”

“ఈ దారి యంతవంకరగా నెందుకు నిర్మించిరయ్యా! జనులను, శకటములను తప్పించుకొనునరికి తలప్రాణము తోడకు వచ్చుచున్నది.”

“ముట్టడిసమయమున దుర్గద్వారమును శత్రుబలము లన్నియు నొక్కసారి తాకకుండుట కిటు నిర్మించిరని చెప్పుదురు. అదిగో! పెద్దగవని - పసిడితలుపులతో నువర్ణ పక్షవిలక్షణమగు మేరుశైలమువలెనున్నది చూడు.”

రాజమార్గమున జనసంబాధము మిక్కుటముగ నుండెను. రథ గజ తురగ శకటములకు వినుగు విరామము

లేదు. రాజభటులు, ఉద్యోగులు, వ్యాపారులు-వారువీరన నేల? వివిధ జనసముదయము నేల యీనినట్లుండెను.

“టిట్టిభా! ఈ రాజమార్గ మంతయు నిట్లే కోలాహలముగ నుండును. ఎసరేగిన దుమ్ముతో నిండియుండును. కాన మనము క్రంతతోవలవెంట పురమునందలి వింతలుచూచుచుఁ బోవుదము.”

ఇరువురును వప్రము క్రింది త్రోవనరిగిరి. అక్కడ పలనాటివీరుల యాలయము కనిపించెను. ఆ యాలయము నెదుట నొక యువతి పలనాటి వీరచరిత్రమును వీరావేశముతో వినిపించుచుండెను. ఆమె ద్రుతతాళమున వీరగుమ్మెటను ‘దుందుడుంకిట’ యని వాయించుచుండెను. చుట్టును పిన్న పెద్దలు గుంపులు గూడియుండిరి. అందఱును వీర రసోద్రేకము నందు మునిగి తేలుచుండిరి. ఒకఁడు ఆలీఢపాద విన్యాసముతో కుంతాభినయము చేయుచుండెను. ఒకఁడు గుఱ్ఱపు కదను త్రొక్కుచుండెను. ఒకఁడు వంత పాడుచుండెను.

“మంచనశర్మా! కథ వినుటకు చాల ముచ్చటగా నున్నది. ఈ పలనాటి వీరులెవరు? వారి గాథయేమి?”

“అదిగో! ఆ ప్రక్క గచ్చుచేసిన చిత్రపుగద్దె పలక మీఁద వ్రాసియున్నది. చూచుకో.”

“సరిలే నేను కూడఁబలుకు కొనుచుఁ జదువుసరికి ఊరు మాటు మఱుగును. ఏదో మూఁడుముక్కలలో నీవు చెప్పము.”

“ఇది మన ప్రతాపరుద్రదేవ చక్రవర్తి ముత్తాతగారి కాలమున జరిగిన సంగతి.”

“రుద్రదేవ మహారాజులుంగారి కాలముననా ?”

“ఔను. పల్నాటిసీమను పాలించు నలగామరాజు ఆరువలి నాయురాలి వలలోఁ జిక్కిను. అతఁడు తనసోదరులైన మలిదేవాదులతో విరోధము పెట్టుకొనెను. మంత్రియైన బ్రహ్మనాయఁడు నలగాముని మనస్సు త్రిప్ప జూచెను. కాని లాభములేకపోయెను. నలగామరాజు పక్షమున నాయకురాలును, మలిదేవాదుల పక్షమున బ్రహ్మనాయఁడును కోడిపందెములు వేసిరి. అం దోడినవారు ఏడుసంవత్సరములు ప్రవాసమునకుఁ బోవలెనని నియమముచేసికొనిరి. నాయకురాలి దుస్తంత్రమువలన బ్రహ్మనాయఁ డోడిపోయెను. అతఁడు మలిదేవాదులతో ఏడేండ్లు ప్రవాసము సలిపెను.”

“నాయకురాలు దుస్తంత్రము చేసినప్పుడు బ్రహ్మనాయఁడు సమయము నెందుకుపాటించెను ? ఇంతవెట్టివాఁడెవఁడైన నుండునా .”

“టిట్టిభా ! అట్లనకుము. బ్రహ్మనాయఁ డవతార పురుషుఁడు. అతనిని పలనాటికృష్ణుఁ డందురు. ఎట్టి సమయమునను ధర్మాత్ములు సమయము తప్పరు సుమా ?”

“చివరి కేమి జరిగినది ?”

“ప్రవాసానంతరము బ్రహ్మనాయఁడు మలిదేవాదులకు రాజ్యమున భాగము పంచియిమ్మని నలగామునకు రాయబార

మంపెను. నాయకురాలు పడనీయలేదు. పైగా రాయబారిని చంపించెను. అందుచే గొప్పయుద్ధము జరిగెను. బ్రహ్మ నాయుడు వివిధ వరములవారి నేకముచేసి చాపకూడు తిని పించెను. ఐకమత్యముతో వారందఱు యుద్ధమునకు సిద్ధపడిరి. ఈ యుద్ధమున బ్రహ్మనాయని కుమారుడగు బాలచంద్రుడు చూపిన షరత్కమము ప్రశంసనీయము.”

“అభిమన్యుకుమారునివలెనా?”

“చక్కగా జ్ఞాపకముచేసినావు. కాని చివరకు యుద్ధమున వీరులందఱును మరణించిరి. నాయకురాలు బ్రహ్మనాయనికి లొంగిపోయెను. నలగాముడు బుద్ధితెచ్చుకొని బ్రహ్మనాయని నాశ్రయించెను. మలిదేవాదులు మరణించి నందున నలగామరాజే చివరకు రాజ్యమేలెను.”

“ఔను పోరునష్టము, పొందులభము నందురుగదా! కాని పోని కుటుంబ కలహముతో నా వీరగడ్డ రుద్రభూమియైనది.”

ఇట్లు మాటలాడు కొనుచు వారు కొంతదూర మరిగిరి. అచట నొక దేవాలయమునకు నింబపలవ నికురుంబముతో తోరణములు గట్టబడి యుండెను. అది యేకవీరాదేవి యాలయము. మంచన టిట్టిభు లేకవీరకు నమస్కరించిరి.

“ఔనుగాని శర్మా! ఈ యేకవీరాదేవి యెవరు?”

“ఈమె పరశురాముని తల్లియైన రేణుకాదేవి. ఈమె యాలయములు మండపాక, పెనుపాక, మాహురము. నాగ

భరము, పోలాస మొదలగుచోట్లఁగూడఁ గలవు. మన చక్ర వర్తుల కిలువేల్పుయిన కాకతమ్మ కీమె నైనదోడు.”

“అటు ప్రక్కనేమో కత చెప్పచున్నట్లున్నది.”

“బవిసీలు జవనికసాయమున ఏకవీరగాథలు పాడు చున్నారు. అటుచూడు - ఆమాలెత ఏకవీరమ్మ గాథల గానము చేయుచు ఆవేశముతో నెట్లాడుచున్నదో!”

“అవును - ఆమొలగంటల గలగల, తాళముల చప్పుడు, తీయని కంఠస్వరము చక్కఁగా కలిసిపోయినవి.”

వారికెదురుగా నొక జక్కులపురంధ్ర కౌమేశ్వరి కథ పాడుచు వచ్చెను. వీరవాద్యములతో నుద్రేకజనకముగాఁ బాడు నాపాట వారిని కొంతసే పరికట్టెను. అక్కడ నొక గృహమేధి సంతానకాంక్షియై, ప్రతిబంధనోద నార్థమై అక్కలకొలుపు సలుపుచుండుట గాననయ్యెను.

పిదప వారు కొంతదూరముపోవుసరికచట నొక యద్భుత దృశ్యము వారి దృష్టి నాకరించెను. శృంగనాదములు మిన్నుముట్టు చుండెను. డమరుకములు, డిండిమములు దిక్కులు పిక్కటిల్ల మ్రోగు చుండెను. గొప్ప కోలాహలము జరుగుచుండెను. జనులు తొక్కిసలాడుచుఁ జూచుచుండిరి.

కొందఱు వీధులు అవతవమండు నెఱ్ఱని చండ్ర నిప్పుల గుండములలో దూతుచుండిరి. కొందఱు ఉట్టిలోనుండి, చేరులు కోసికొని, క్రిందఁ బాతిన వాడిశూలములపై బడు

చుండిరి. కొందరు గాలపుకొంకులకు తమ చర్మము గుచ్చి
 కొని, వ్రేలుచు నుయ్యాల లూగుచుండిరి. కొందఱు కట్టిసలము
 నకు గండగత్తెరపటి అయోనాళముల మ్రింగుచుండిరి.
 కొందఱు సంఘలలో నారసములు గుచ్చుకొను చుండిరి.
 ఒకపిల్ల నెట్టికసీలంతలేదు! - వెనుకకు మొగ్గవ్రాలి నీళ్ల
 తొట్టిలో మునిగి యందలి ముంగరను ముక్కున
 గుచ్చుకొని లేచెను. నాలుకతో నల్లపూసలపేరు గుచ్చెను.
 పట్టణ మధ్యమున సింహధ్వజ మెత్తిరి. వేపాకు తోరణములు
 గట్టిరి. అంగన లాబాలవృద్ధముగా పూరకలశముల నెత్తికొని
 బయలుదేఱిరి. కొందఱు సీఘసానము సలిపి తప్పెట్లు, తలెతాళ
 ములు పట్టి 'జకజుంజు' మ్మని వాయించు చుండిరి. ఇది
 యంతయు మైలారు దేవర జాతర. సాహస కృత్యములు
 సలుపువారు మైలారుదేవర వీరభటులు. మొగ్గులు వేయుచున్నది
 గొరగిల్ల. ఈమైలారుదేవర వీరభద్రునితోడి జోడు.

కొంతదూరము పోవుసరికి వారికి దేవాలయము లనేక
 ములు గనిపించెను. భైరవస్వామి యాలయము, చమడేశ్వరీ
 శక్తి నగరు, వీరభద్రేశ్వరాలయము, ముద్దరాలు ముసానమ్మ
 నిలయము, కుమారస్వామి దేవళము, పాండవులగుడి, బౌద్ధ
 విహారము కానిపించెను. కొంతదూరమున గోపురముల పైడి
 కుండలు మేరుశృంగముల భంగి మెఱయుచుండ కేశవస్వామి
 యాలయమును, స్వయంభూ దేవాలయమును గోచరించు
 చుండెను. ఆలయములలోనెల్ల నివి విస్తృతములై, విచిత్ర
 శిల్ప కళాశోభితములై మనోహరముగా నుండును.

ఇంతలో దివాకరుడు నడిమింట జేరెను. పదునాఱు గంటలు వినబడెను.

“అదిగో! ఆంధ్రసార్వభౌముని మోసాలపై గడియారము పదునాఱుగంటలు మ్రోసినది. ఎండ మండిపోవుచున్నది”

“అంతేగాదు. ఆకలిమంట యింక నావు కొనుట కష్టము. మఱి మనకు భోజనము?”

“అడుగో! ఎవడో యొక బ్రాహ్మణుడు గట్టున త్రేన్చుచు తెల్లనాకులు వీడెము చేయుచు వచ్చుచున్నాడు. సమీపమున పూటకూటి యిండుండవచ్చును. ఎటు బోవలెనో, మొంతపుచ్చుకొందురో కనుగొందము.”

మంచనశర్మ యా బ్రాహ్మణు నడుగగా దావున లక్ష్మణవర్ణులవారి పూటకూటిలు గలదని తెలిసెను. అచ్చట రూక యిచ్చినచో కష్టరభోగి యన్నము, గోధుమపిండివంట, గుప్పెడు పంచదార, కొత్తగాఁ గాచిన యావునేయి, పెసర పప్పు, అనఁటిపండ్లు, నాలుగైదు నంజులు, అప్పలు, గడ్డపెరుగు వడించెదరని యా బ్రాహ్మణుడు తెలిపెను. వారు వెంటనే లక్ష్మణవర్ణులవారి యింటికిఁ బోయి యాకంతముగా భుజించి విశ్రమించిరి.

కొంతవడికి వారు మరల బయలుదేటి దారి బట్టిరి. అప్పుడు పుష్పలావిక లేదురు వచ్చిరి. ఒక పుష్పలావిక మంచనశర్మకు గరుడపచ్చల చాయఁ బరిహసించు బాహ్య పత్రములతోడను, పదియాఱువన్నె బంగారు రంగుగలసంవర్తికా

హలాశములతోడను, కమ్మపుష్పాశ్వుతోడను, గమగమలాడు
గేదంగిపూవు నొసంగెను. శర్మయు దాని మూల్యము నిచ్చి
వేసి, బ్రాహ్మణుల కొక్కొక్కపత్రమునిచ్చి తానొక పత్రమును -
చందమామ కొండనాలుకవంటి దానిని - సిగఁ దాల్చెను.

ఎదుట నొక దివ్యహర్యము గనిపించెను. అది రాజ
స్రాసాదమునకు సోదర్యముగ నుండెను. చందనముతో కలయంపి
చలిరి. కాశ్మీరమునమ్మగులు పెట్టిరి. ఇందురజమున రంగవలి కలు
వ్రాసిరి. వికచతామరసముల తోరణములు గట్టిరి. “ఇది యెవరి
భవన”మని వారొక సమీపస్థునడిగిరి. అతఁడు వీరిని తేజీపాఱఁ
జూచి “ఏయూరుమీది? ద్వీపాంతరమునుండి వచ్చితిరా?
ప్రతాపదుద్రచక్రవర్తి గోష్ఠిని బ్రతిష్ఠగాంచిన మాచల్దేవి
వారాంగన నెఱుంగనివారుగలరా? ఆమె యిప్పుడు చిత్రశాలా
ప్రవేశము చేయనున్నది. మీరును ఉత్సవమునఁ బాల్గొన
వచ్చుననెను.

“ఔనోయి టిట్టిభా! ఈ మాచల్దేవి జగద్విఖ్యాతి
గాంచినది. ఈమె చరిత్రము నాలకమాడఁగా జూచితిని.
లోనికిఁగి చిత్రశాలను సందర్శించి వత్తము.”

“ఈ యింద్రభవనములో నడుగిడుటకే బెరుకుగనున్నది.
అయినను లోనివింతలు చూడఁ గుతూహలమగుచున్నది. పద”.

ఇరువురును లోనఁ బ్రవేశించిరి. లోన చిత్రశాలా
దిదృక్షీవులగు జనులనేకు లటు నిటు దిరుగుచుండిరి. పౌరాణిక
శృంగార చిత్రము లన్నియు నందుఁ జిత్రింపఁబడి యుండెను.

అదియొక నూతన సృష్టి, నూతనలోకముగ నుండెను. చిత్రకారులకు ధన్యవాదము లొసంగుచు వారు మరల ధారింబట్టిరి.

ఇంక నాలుగు గడియల ప్రాద్దుండెను. వారు పశ్చిమముగాఁ గొంతదూరము పోవునరక పాములాట వినోదము గొలిపెను. పాముల మెంగఁడు కడు వదరుబోతు. మొగమున కస్తూరి చుక్కబొట్టు పెట్టుకొనెను. అడము దిగటముగా నతని తొమ్మున గంధసారస్థానకము లుండెను. అతఁడు ప్రాతఁచంద్రిక వన్నె పాగ చుట్టుకొనెను. పాలతెక్కల కుచ్చులు వామ కరముతో వరుసలాడుచుండెను. అతనికి పెనుభ్రాము జన్నిదముగా నుండెను. కాలి గండపెండెరము గలుగలు రనుచుండెను.

అట కదలి మంచనశర్మయు, టిట్టిభసెట్టియు మార్గమధ్యమున గడిని గంతులు చూచిరి. పిదప వాహ్యలిప్రదేశము చేరునరి కచ్చట మేషయుద్ధము జరుగుచుండెను. ఆ పొట్టెళ్ళు మిక్కిలి జాగ్రత్తతో పెంచినవగుటచే మదించియుండెను. వానికంఠముల గంటలపట్టెడలు గలుగలున మొరయుచుండెను. వాని మొగముల నాయనపట్టిక లుండెను. అవి మెలిదిరిగిన కొమ్ములకుఁ దగిలింపఁబడి యుండెను. వాని పోరితమున నురలిన నెత్తురు జూడఁజాలక వారు తలఁగిపోయిరి.

కొంతదూరమున కోశ్శపందెములు జరుగుచుండెను. వారా సజీవద్యూతము గొంతవడి తిలకించి హింసాసంకులమని యోసిరి. సూర్యాస్తమయ మయ్యెను. నాగరకశిఖిమణులు కుహళీచషకముల నారికేళ మధుప్రఁగ్గలి విలాస విహారముల

కుపక్రమించిరి. మంచనశర్మకు సంధ్యావందన సమయమగుటచే వారు తిరిగి పూటకూటియింటికి జనిరి.

“ఒరుగంటి త్రిసంధ్యలోడ్చిన వెలుగొందు
కాకతీయ ప్రతాపు కంటియెఱుపు”

— ఆంధ్రరాష్ట్రము.

“ఒకనాఁడు తెనుఁగురాజు కిరీటరుచులతో
ఈ మేడ ప్రేలిపోయిన దటంచు,
ఒకనాఁడు తెనుఁగు బిడ్డ కడాని పల్కులో
వీరరేఖలు తాండవించెనంచు,
ఒకనాఁడు తెనుఁగు జోదుకరాగ్రతరవారి
ఎఱ్ఱముత్యాలు వర్షించెనంచు,
ఒకనాఁడు తెనుఁగు రైతు కనుంగొలుకులందు
పచ్చని యశువుల్ పండెనంచు,

తలచి, భావించి, గరువించి, తలలువంచి,
అలమటించిన మాయెదలందుఁ జిందు
ఈ విషాదదుర్భరగీతి సీత్రిలింగ
మున నొక సమార్ద్ర హృదయంబు ననుచుఁగాక !”

